



Materiaalman Cercle Brugge Pepijn:
“We willen de Pro League helpen het thema bespreekbaar te maken.”

Leerkracht Tim:
“Ik wil niet de 'gay teacher' zijn die over niets anders kan praten”

Liefdestips aan jezelf
Weg met de standaard schoonheidsnormen en idealen!

Content creator Jonatan Medart

“IK VAL OP MEISJES EN JONGENS. PUNT”

Sluit liefde niet op in een kast

Ik verstijf wanneer ik een spin zie. Trots ben ik er niet op maar ik sta doodsangsten uit. Ergens in mijn achterhoofd klinkt dan de warme stem van mijn mama. 'Spinnen zijn nuttige dieren'. Terwijl ze er zelf even grote schrik van heeft.

Ik moet de eerste persoon nog ontmoeten die doodsangsten uitstaat bij het zien van een homo. Akkoord, hun danspassen zijn soms intimiderend goed en hun outfits zijn bangelijk samengesteld. Toch ben ik nog nooit overvallen door angst.

Dat is toch de essentie van een fobie? Een verlamdende angst. Voor open plaatsen, of kleine ruimtes bijvoorbeeld. Maar homofobie is geen aandoening. En homoseksualiteit evenmin. Het zijn voorkeuren. Homoseksualiteit is de voorkeur voor hetzelfde geslacht. Homofobie is de voorkeur om kleingeestig te blijven. Je niet openstellen voor het idee dat liefde voor iedereen is.

"De liefde is te mooi om in een kast te zitten"

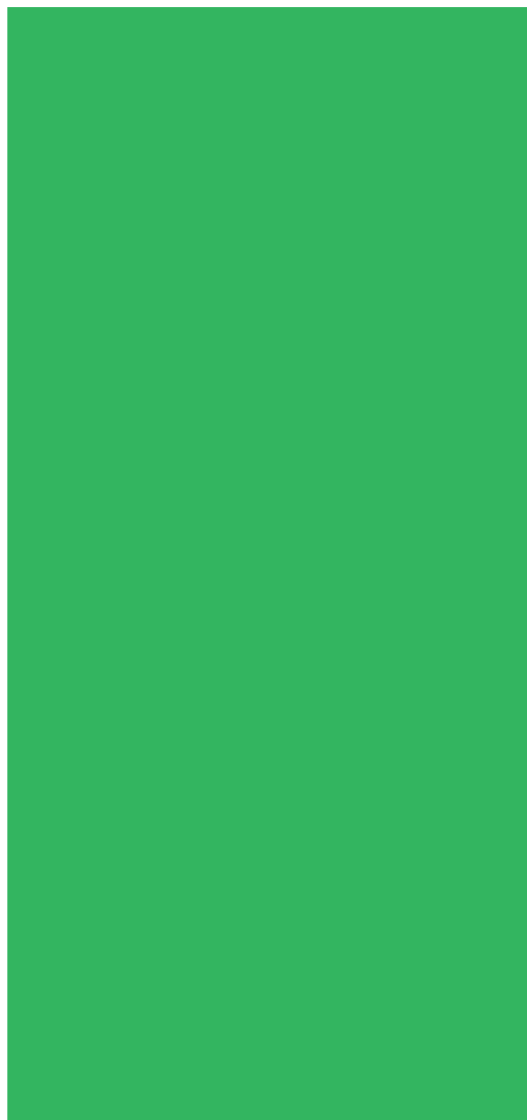
De liefde is veel te mooi om in een kast te zitten. Die basis blijft nog steeds voor velen een moeilijk concept. Als we er niet in slagen te juichen voor twee mensen die elkaar graag zien, al zijn ze van hetzelfde geslacht, hoe moeten we ons dan inleven in de talloze andere genders en mogelijkheden?

Homofoben hebben het niet makkelijk. Het homohuwelijk is nog niet goed en wel aanvaard en we verwachten van de homofoben dat ze ook aan al die andere nieuwe dingen wennen. Alsof we willen lopen voor we kunnen kruipen.

Van één ding ben ik wel zeker. Een kind van een homokoppel is het enige ter wereld dat met honderd procent zekerheid kan zeggen dat het gewenst is. Zijn ouders hebben er té hard voor moeten vechten om die kleine graag te zien en hun leven in het teken van z'n opvoeding te zetten.

Eenieder die nu denkt dat opgevoed worden door ouders van hetzelfde geslacht niet makkelijk is; die hebben gelijk. Of je krijgt dubbel zoveel dad-jokes of je zit vast in een eeuwige cirkel van 'vraag het aan je moeder'.

Jeroen Thierens
- Medeorganisator PAARS



Studenten Journalistiek van AP Hogeschool over 'hun' PAARS-krant

"Jongeren een hart onder de riem steken"

Acht studenten journalistiek van AP Hogeschool in Antwerpen maakten samen deze krant. Allen hadden ze hun redenen om eraan mee te werken, allen haalden ze er nieuwe ervaringen uit. "Het was een genot om mijn schouders eronder te zetten."



Als een oudere millennial was het interessant om te ontdekken hoe hard PAARS leeft bij de jeugd. Ik leefde al voor het homohuwelijk legaal werd en kan de evolutie enkel toejuichen. We zijn echt op de goede weg, nu moeten we volhouden. Het was een avontuur om nooit te vergeten. -Alexander



Ik vind PAARS een super initiatief en ik ben heel blij dat ik er dit jaar weer mocht aan meewerken. Je leert telkens interessante nieuwe mensen kennen die je iets bijbrengen of ontroeren door hun kracht. Het is fijn om hun verhalen te mogen vertellen. -Fleur

Ik begon met het project omdat ik graag een keer een krant wilde maken. Doorheen de weken ben ik steeds meer te weten gekomen over het onderwerp en zo werd het een unieke ervaring. Het moment dat me het meeste is bijgebleven is het interview met Justin Laevens. Dat was een zeer fijn en open gesprek. -Viktor



Voor de tweede keer nam ik een deel van de krant onder mijn vleugels waar ik heel blij om ben. Het thema van PAARS ligt me nauw aan het hart waardoor ik in de toekomst apetrots zal terugkijken op mijn werk voor de campagne. Ik hoop dat de krant nog jarenlang verhalen van mensen uit de LGBT+-gemeenschap zal leveren die mensen inspireren. -Noa



PAARS geeft me telkens een boost. De krant focust zich op positieve verhalen, zonder blind te zijn voor de problematiek. Een mooiere manier om verhalen te vertellen, bestaat in mijn ogen niet. Het was dan ook weer een genot om hier mijn schouders onder te zetten. -Emma

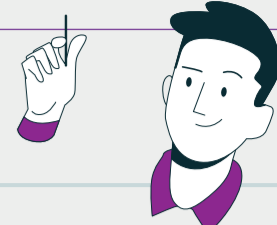


Er zijn een aantal zaken die me erg nauw aan het hart liggen. De LGBT+-gemeenschap is daar één van. Met deze krant hoop ik jongeren een hart onder de riem te steken in hun zoektocht naar zichzelf. -Tiber



Voor Paars schrijven was een onvergetelijke ervaring. Ik heb met mensen gesproken en verhalen gehoord die ik anders nooit zou hebben gehoord. Het heeft mijn zicht op de LGBT+-gemeenschap veranderd. -Martina

Meewerken aan de Paars krant was een inspirerende en leerzame ervaring. Het gaf me de mogelijkheid om te luisteren naar de stemmen van diverse individuen binnen de gemeenschap en hun verhalen te delen. -Sofie



LGBT+ 101

1. kleuren

De LGBT+ gemeenschap gebruikt niet zomaar een regenboogvlag. Elke kleur van de regenboog heeft een specifieke betekenis.

Hot pink

Hot pink is niet alleen de nieuwste trendy kleur voor de zomer en lente maar het staat ook voor seks. In de LGBT+ gemeenschap wordt deze energieke kleur met flirterige ondertonen gezien als de meest sensuele kleur.

Paars

Geest Paars wordt vaak gezien als een trots aanduidt. Net zoals blauw wordt paars geassocieerd met rust maar het is meer dan dat. Paars heeft een groot link met geest en het spirituele rijk.

Groen

Deze kleur wordt geassocieerd met voorspoed. Dus een toestand waarin alles goed gaat. Dat kan verschillende vormen aannemen. Bijvoorbeeld financieel maar ook emotioneel of relationeel.

Geeel

Geeel betekent zonlicht. Hier laten ze veel ruimte voor interpretatie dus voel vrij om er uw eigen draai aan te geven. De meeste zien het als u radiant en echte zelf kunnen zijn.

Oranje

Mensen uit de gemeenschap hebben vaak meerdere moeilijkheden moeten overwinnen. Daarom is oranje een zeer belangrijke kleur voor hun, oranje staat vooral voor optimisme. Maar voor is de belangrijkste betekenis gezinnen.

Donker blauw

Het donker blauw in de pride vlag staat voor sereniteit. Dit is iets waar iedereen naar toe streeft zeker als je een moeilijke tocht achter de rug hebt.

Rood

In het Westen staat rood voor een diverse aantal gevoelens zoals bijvoorbeeld: woede, passie, angst, etc. Maar in de vlag representeert rood slecht één ding, leven.

2. Devlaggen



Panseksveel



Aseksveel



Intersex



Biseksveel



Lesbisch

3. terminologie

Pan, cis, non-binair... De LGBT+-community gebruikt een brede waaier aan specifieke woorden, afkortingen en Engelse termen. Wat betekenen ze precies? En welke symboliek schuilt er achter de kleuren van de regenboogvlag? Verbind de term met de juiste uitleg om zo je kennis op een leuke manier uit te breiden!

iemand die verliefd wordt zonder dat het uitmaakt wat voor sekse of genderidentiteit iemand heeft.

Is een verzamelterm voor mensen die deel uitmaken van de community of iemand die nog zoekend is.

iemand wiens lichaam kenmerken vertoont die niet 100% mannelijk of vrouwelijk zijn

iemand die zich als man identificeert en zich aangetrokken voelt tot mannen.

iemand die zich zelden tot nooit seksueel aangetrokken voelt tot eender wie. Dit betekent niet dat ze geen seksuele relaties kunnen hebben.

iemand die zich als vrouw identificeert en zich aangetrokken voelt tot vrouwen.

- Lesbisch
- Gay (homoseksueel)
- Biseksveel
- Transgender
- Queer
- Intersekse
- Aseksveel
- Non-binair
- Cis-gende
- Panseksveel
- Gender
- Geslacht
- Seksveel identiteit

Ook geartheid genoemd is op wie je valt.

Hoe een persoon geboren is en de aangeboren geslachtskenmerken.

Gender is hoe een persoon zich identificeert.

Een persoon die zich identificeert met het geslacht waarmee die is geboren.

een persoon die zich niet man of vrouw voelt en zich beter voelt bij een andere genderidentiteit die niet bindend is.

Een persoon die zich zowel tot zijn eigen geslacht aangetrokken voelt als een andere geslacht.

Een persoon wiens genderidentiteit niet overeenkomt met het geslacht waarmee hij/ zij/ x mee geboren is.



5 TIPS OM MEER VAN JEZELF TE HOUDEN

Tip 1 Kleuren kunnen je opbeuren

Haal af en toe vrolijke kleurtjes uit de kast of geef je muren een nieuw likje verf. Iedereen heeft een beetje Enid van de serie Wednesday in zich. Het leven (zie ook: lucht in België) is al grijs genoeg. Wie dacht dat flashy kleuren alleen maar in de jaren 80 voorkwamen, mag onder zijn steen vandaan kruipen. Psychologen hebben al lang aangetoond dat kleuren je effectiever gelukkiger kunnen maken. Je wordt er sneller blij van en voelt je zelfzekerder.

Tip 2 Wees niet te hard voor jezelf

Perfectie bestaat? Vergeet het! Op sociale media tonen mensen hun "perfecte" leventje en we gaan ons daar al gauw mee vergelijken. Vergelijken is nooit goed, vooral omdat het ook gewoon niet waar is, iedereen heeft mindere en mooie kantjes. Focus dus op dat laatste. Leg jezelf geen te hoge druk op. Weg met de standaard schoonheidsnormen en idealen. Anders zijn is het nieuwe hip.

Tip 3 Je bent niet alleen

Als je merkt dat je de liefde voor jezelf wat kwijt bent, is er altijd wel iemand om je op het rechte pad te brengen. Je lief of je beste vriend of vriendin. Maar het kan ook een ouder of voogd zijn. Dat laatste is niet altijd gemakkelijk, maar er zwemmen genoeg andere volwassenen in de zee: ooms, tantes, oma's. Of neem op school contact op met een leerlingenbegeleider. Zij zijn er voor je.

Tip 4 Op me-date

Misschien ben je de meest bezige bij op aarde en heb je veel vrienden, maar ben je toch niet altijd gelukkig. Denk daarom af en toe aan jezelf en ga moederziel alleen op date. Dat hoeft helemaal niet saai te zijn. Zet een leuke film op, neem een warm bad of ga even wandelen (vergeet je hondje niet!) en zet een leuk muziekje op. Het is echt niet erg om soms in je eentje rond te hangen. Alleen een frietje gaan eten is dus niet langer saai, het is het nieuwe cool.

Tip 5 In de woorden van Peter Pan: I never want to grow up.

Je zal altijd een beetje dat kind in je hebben en dat is geen enkel probleem. Je nog eens goed laten gaan op de glijbaan of een leuke film uit de goede oude tijd kijken kan je doen terugdenken aan je zorgeloze kinderjaren. En het is de moeite om weer als een kind te denken. Ongedwongen en losjes. Te formeel of saai leidt alleen maar tot stress. En daardoor ga je je zooo somber voelen. Te vermijden!

Kevins vader beëindigde zijn transitieproces

“Hij stopte ermee omdat ik het moeilijk had”

Op 13-jarige leeftijd ontdekte Kevin (20) dat zijn vader zich identificeerde als trans persoon. Dat heeft een grote impact op zijn leven gehad. “Wat ik vandaag het meeste mis, is het feit dat ik niet echt meer een vader heb.”

Door Alex en Marie

“Mijn vader verbleef in een psychiatrische instelling waar ik hem slechts drie keer per maand mocht bezoeken. Door de weinige keren dat we elkaar zagen, is onze relatie stilgevallen”, zegt Kevin. “Ik verbleef dan bij mijn moeder, want mijn ouders scheidden drie jaar daarvoor.”

Onbegrip

“Mijn vader probeerde er voor mij te zijn maar ik sloot mij meer af omdat ik hem niet begreep. Ik had nooit door dat mijn vader zich niet goed voelde in zijn lichaam. Soms zag ik nagellak op de kast of er stond een paar schoenen met hoge hakken. Ik voelde me droevig en kwaad omdat ik niet begreep wat hij deed en ik had het gevoel dat hij me in de steek liet.” “In moeilijke tijden vluchtte mijn vader in alcohol. Hij worstelde ook met donkere gedachten over zelfdoding. Het feit dat hij zijn transitie heeft moeten stopzetten, heeft daar volgens



credit: ????

Geen vader meer

“Hij maakte zijn transitie niet volledig af omdat ik het er moeilijk mee had”, ontdekte Kevin. “Hij deed alleen een gezichtsoperatie, maar geen hormonale procedures zoals een geslachtsverandering. Het leek alsof ik plots mijn vader verloor.”

Kevin vertelt dat hun relatie niet meer is wat ze was. “Voor mij valt mijn vader niet meer onder het begrip ‘vader’. Die band is verdwenen door het proces rond de geslachtsverandering. Hij was er niet voor mij en dat zal ik hem altijd kwalijk nemen.”

TikTokker Jonatan Medart openhartig over zijn coming-out

“Ik voel me zoveel vrijer”

De bekende TikTokker Jonatan Medart veroorzaakte een mediastorm met zijn video waarin hij vertelde dat hij op jongens en meisjes valt. Een heftige ervaring maar Jonatan leerde er wel enkele belangrijke lessen uit.

Door ??

“Zo’n drie jaar speelde het al in mijn hoofd, dat ik niet alleen op meisjes, maar ook op jongens zou kunnen vallen. Ik dacht dat ik dat voor de rest van mijn leven voor mezelf zou houden. Toch is er op een bepaald moment iets geklikt: ik kon het circus niet langer volhouden. Ik vind het verschrikkelijk om te liegen en moest het dus vertellen. Die beslissing is heel opeens gekomen. Ik denk dat dat mede door het hele sociale media- en tv-gebeuren komt. Je krijgt veel dingen naar je hoofd geslingerd, op den duur krijg je er een olifantenvel van. Ik denk dat dat mij heeft gepantserd om er zo open en eerlijk over te praten.

Vliegtuigstand

Het belangrijkste was dat ik eerlijk kon zijn tegen mijn gezin en vrienden. Ik ben bij mijn zus gestart. Ze is heel lief en open-minded en reageerde positief. Dat was een enorme geruststelling. Ik was wel echt bang om het aan mijn ouders te vertellen. Mijn ouders zijn christelijk en hebben mij ook zo opgevoed. Dat maakte voor mij de drempel groter om er eerlijk over te kunnen praten. Ik heb vaak op het punt gestaan om naar beneden te rennen en het hun te vertellen, maar ik durfde het echt niet.



Uiteindelijk heb ik een berichtje opgesteld waarin ik uitleg dat ik ook op jongens val. Ik heb het laten nalezen door mijn zus. De timing was een belangrijk onderdeel van mijn ‘plan’. Ik ging op reis en nét voor ik op het vliegtuig stapte, heb ik het bericht verzonden in de groepschat van ons gezin en mijn gsm op vliegtuigstand gezet. Toen ik landde, kreeg ik heel lieve berichtjes. Mijn ouders zijn wel bij hun standpunt gebleven, maar steunen mij en mijn keuze volledig.

Iedereen positief

Toen mijn ouders het wisten, voelde ik mij klaar om mijn verhaal te doen aan anderen. Ik heb toen dus een YouTube-video gemaakt en mijn gevoelens uitgelegd. Het was voor mij belangrijk om die video te maken: ik wou dat het voor eens en altijd duidelijk was. Daarnaast had ik geen zin om er nog heel veel vragen over te beantwoorden, er valt namelijk niet veel te zeggen. Ik val op meisjes en jongens. Punt. Er is één ding dat ik misschien wel had onderschat: de reactie van de media. Er werden ineens zo veel artikels over geplaatst, het werd echt overbodig groot gemaakt. Dat vond ik jammer, want het voelde voor mij alsof die heisa de stap om uit de kast te komen voor sommige mensen misschien nog groter kan maken.

Sommige vrienden wisten het al, andere niet. Het was er dan gewoon nog niet van gekomen, want bang voor de reacties was ik niet. Eigenlijk heeft iedereen positief gereageerd. Ook online heb ik vrij weinig haatberichten gekregen. Tuurlijk, er zijn altijd enkele extreem niet open-minded mensen die gemeene commentaren plaatsen. Maar daar is het bij gebleven.

“Achteraf heb ik geen spijt, ook niet dat ik het niet eerder heb gedaan.”

Achteraf heb ik geen spijt, ook niet dat ik het niet eerder heb gedaan. Het moment was juist voor mij, iedereen heeft zijn eigen manier en tempo. Dat zou ik ook als tip geven: kies je eigen moment, doe het wanneer het goed voelt. Je hoeft er geen datum op te plakken of er iets groots van te maken. Daarnaast is het belangrijk om in je achterhoofd te houden dat je nooit iedereen blij kan maken. Als je zo in het leven staat, kom je echt ver. Mensen die jou niet accepteren zijn niet je vrienden. Ik voel mij zo veel vrijer nu ik eerlijk kan zijn. Toen ik uit de kast kwam, voelde het alsof mijn leven pas begon.”



De leerlingen van Tim weten dat hij gay is

“Ik voel me hier helemaal aanvaard”

Stel je voor, je bent leerkracht en LGBT+. Vertel je dat aan je leerlingen? Om zulke en veel andere kwesties te bespreken zette Tim, een jonge leerkracht Nederlands, een ontmoetingsplek op poten voor leerlingen die met vragen zitten. Samen met hen probeert hij de school veiliger en leuker te maken voor iedereen.

Door Martina

U vertelde vroeger in de eerste les dat u LGBT+ bent. Deed u dat bewust?

Toen ik begon met lesgeven, zweeg ik erover. Leerlingen vroegen me: “Bent u homo?” Ik was zo verbaasd en legde hen uit dat zulke vragen erg ongepast zijn. Je zag dat de kinderen er direct spijt van hadden. Toen voelde ik me erg schuldig. Daarna stelde ik me kort voor en zei “Ik woon samen met mijn vriend”. Intussen hoeft dat niet meer, want de leerlingen komen er vanzelf achter.

Zijn er kinderen die afstand van u nemen?

Nee, nooit direct in mijn gezicht. Maar ik hoor wel van collega's dat sommige leerlingen op de speelplaats negatief over mij praten. Ik ben daardoor niet gekwetst maar vind het spijtig dat we elkaar niet gewoon accepteren.

Vindt u het belangrijk om diversiteit voor de klas te hebben?

Het zou nog veel diverser moeten. Leerkrachten moeten een weerspiegeling zijn van onze maatschappij en dat is nog steeds niet het geval. Daarom probeer ik het kleine stukje diversiteit dat ik heb uit te stralen. Intussen heb ik voor sommige leerlingen een voorbeeldfunctie. Ik draag normaal gezien nooit nagellak, maar voor de Paars-dag nagellak had ik dat toch gedaan. En ik wist dat sommige jongens dat ook wel wilden. Toen ze het zagen, vroegen ze: “Kan ik ook nagellak dragen?”.

Besteedt u aandacht aan LGBT+ tijdens uw lessen?

Ik probeer mijn momenten wat te kiezen. Bijvoorbeeld als een verhaal over een heteroseksuele relatie gaat, vermeld ik dat het ook anders kan. Ik let vooral op de kleine dingen maar zal geen les geven over LGBT+ zelf. Ik wil niet de ‘gay teacher’ zijn die over niets anders kan praten.

Heeft u moeilijke tijden gehad tijdens uw carrière?

Gelukkig niet, ik voel mij hier aanvaard, zowel door de leerkrachten als door de leerlingen. Ik hoor soms wel negatieve ervaringen over leerkrachten die niet uit de kast kunnen komen op hun school. Dat is heel erg voor hen.

“Het zou nog veel diverser moeten”

Is er een moment dat u is bijgebleven?

De eerste samenkomst van onze GSA, een gay-straight alliance. Dat is een plek op school waar iedereen zich veilig voelt en zichzelf durft te zijn. Je kan er over alle onderwerpen praten. Ik heb die opgericht op vraag van een aantal leerlingen. Ik wist niet wat te verwachten en had tien stoelen in een cirkel klaargezet. Er kwamen massaal veel leerlingen de klas binnen gestormd. Het lokaal barstte uit zijn voegen. Dat gaf me zo'n goed gevoel.



Johan Bonny, bisschop van Antwerpen

“Wie gedoopt en gevormd is, behoort tot de Kerk”

“Wie in de Kerk gedoopt is, behoort integraal tot de Kerk. Het maakt niet uit wat hun seksuele geaardheid is.” Johan Bonny, de bisschop van Antwerpen wordt in zijn gemeenschap gezien als een progressief en breed denkend persoon. “Men is tot het inzicht gekomen dat die mensen er niet voor kiezen om LGBT+ te zijn.”

Door Martina

“In het christendom bestaat een familie of relatie uit een man en een vrouw, een relatie waaruit kinderen kunnen voortkomen. Homoseksualiteit is een variant hierop, die altijd heeft bestaan binnen en buiten de Kerk. Christenen hebben altijd al geweten dat ook die realiteit bestond. We kunnen hen niet voor de Kerk laten trouwen, maar er kan wel een andere soort erkenning of zegening zijn. Iemand zegenen wil zeggen dat je die namens God alle goeds toewenst. Daarnaast evolueert de Katholieke Kerk momenteel volop naar.

En er is vooruitgang geboekt, vooral in het Westen. Men is tot het inzicht gekomen dat die mensen er niet voor kiezen om LGBT+ te zijn. Het is iets wat tot je aard behoort en wat mensen soms met heel veel pijn ook vaststellen. Sommigen waren misschien ook liever heteroseksueel of de familie had het liever gewild, maar wie je bent, is geen keuze.”

Zijn er teksten in de Bijbel die homoseksualiteit echt zijn als een zonde?

“Ja, maar je moet goed kijken naar wat die verzen betekenen. In de tijd van Jezus bestond het huwelijk niet eens, en dus ook geen erkende homoseksuele of lesbische relatie. Voor de Kerk staat centraal dat mensen een stabiele relatie aangaan met twee partners die echt voor elkaar kiezen op lange termijn. Die voor elkaar zorg dragen, vreugde en verdriet met elkaar delen en in wiens leven seksualiteit ook haar plek heeft. Ik ken voldoende koppels van twee mannen of twee

vrouwen van wie de ene ziek is waarbij de ander zich levenslang engageert voor zijn of haar partner.”

Zijn LGBT+-personen welkom in de kerkgemeenschap? “Ze zijn altijd welkom geweest in de gemeenschap. Ze zetten zich in voor de parochie, catechese of in parochiale verenigingen. Ze zijn nooit uit de kerk gejaagd of verbannen.”

Wie staat u er zelf tegenover?

“Wie gedoopt en gevormd is, behoort integraal tot de Kerk, is kind van God, leerling van Jezus. Het maakt niet uit wat hun seksuele geaardheid is. Respect voor iedereen die tot de Kerk behoort ongeacht de geaardheid is fundamenteel. De Vlaamse bisschoppen willen homoseksuelen helpen die een erkenning binnen de Kerk willen. Als ze christen willen zijn, in de christelijke gemeenschap hun engagement aangaan, kunnen we over een zegening praten.”

Boeddhisten bieden een verrassende kijk op LGBT+

“Wat je niet kan veranderen moet je aanvaarden”

Hoe kijkt een boeddhist naar de LGBT+-gemeenschap? Bert Caekelbergh is de oprichter van Ehipassiko Mechelen, een boeddhistisch centrum. “Niemand wordt verplicht om iets te vertellen over zichzelf dat ze niet willen.”

Door Martina

Ik heb nog nooit negatieve opmerkingen over de LGBT+-gemeenschap gehoord. Integendeel, bij ons in de groep gebeurt het wel eens dat een deelnemer mij in vertrouwen neemt en uit de kast komt. Maar daar gaat het bij ons niet om. Mensen beginnen vaak pas aan boeddhisme als er een vorm van crisis is, existentieel of door stress. Ze worstelen met gebeurtenissen in hun leven en dan is het aan ons om hen vertrouwen te geven. In ons centrum probe-

ren we een zo pluralistische en open mogelijk geest te hanteren. Maar niemand wordt verplicht om iets te vertellen over zichzelf dat ze niet willen.

In mijn gemeenschap worden LGBT+-personen dus helemaal geaccepteerd. Bovendien heb ik er in de geschriften nog nooit iets over gelezen. Ik denk dat de Boeddha geantwoord zou hebben: “Ik houd mij daar niet mee bezig”. Mensen zijn mensen en ze moeten doen wat ze willen. Zolang er geen lijden wordt gecreëerd maakt het niet uit wat je seksuele geaardheid is. Daar gaat het niet over. Als iemand zich niet lekker in zijn vel voelt, of letterlijk in zijn lichaam, dan denk ik dat die de transitie naar een ander gender moet maken. Zolang je dingen kan veranderen moet je dat doen. Als er iets is dat je niet kunt veranderen, dan kan je het beter aanvaarden. Als je dat niet doet, zal je blijven lijden.

En dat moet je net vermijden. Het is belangrijk om met het probleem om te gaan, maar het is even belangrijk om dit op een juiste manier te doen.



Rechten voor LGBT+, een lang verhaal

De strijd voor LGBT+-rechten is niet nieuw. Ook in de twintigste eeuw kropen mensen op de barricaden om ervoor te ijveren dat iedereen mag zijn wie ze zijn. Een overzicht.

Tijdlijn

Was een zeer bekende danseres en zangeres tussen de jaren 20 en 50 van de vorige eeuw. Daarnaast was ze een spion voor de Franse overheid en zeer gepassioneerde activist voor de rechten van de LGBT+-gemeenschap.

1906 - 1975 JOSEPHINE BAKER

Christine Jorgensen was een popcultuuricoon die van de ene op de andere dag beroemd werd. Ze ging als eerste transgender onder het mes. Ze gebruikte haar status als beroemdheid om te pleiten voor de acceptatie van transgenders.

1926 - 1989 CHRISTINE JORGENSEN

Marsha was een van de belangrijkste figuren tijdens de homorechtenbeweging van de jaren zestig en zeventig in New York City. Deze transvrouw was een verdediger en belangrijke pleitbezorger voor dakloze LGBT+-jongeren, mensen die getroffen waren door hiv en aids, en homo- en transgender-rechten.

1945 - 1992 MARSHA P. JOHNSON

De zanger van de iconische rockband Queen overleed in 1991 aan aids, toen de ziekte enkel geassocieerd werd met de gay-gemeenschap. Na zijn dood is de Mercury Phoenix Trust opgericht. Die wil de herinnering aan Mercury gebruiken om wereldwijd hiv- en aids-initiatieven te financieren.

1946 - 1991 FREDDIE MERCURY

Was een vurige activiste die een fundamentele rol heeft gespeeld in de opstand van Stonewall in 1969 in New York. De opstand wordt gezien als de eerste echte LGBT+-beweging in de VS. Rivera en Marsha P. Johnson zijn pioniers in het verdedigen van de inclusie van trans personen.

1951 - 2002 SYLVIA RIVERA

Raul Paul ook wel gekend als de “Queen of Drag” is de presentator van het Amerikaanse programma RuPaul's Drag Race. Dankzij zijn show wordt er meer aandacht besteed aan drag queens en hun moeilijkheden. “If you can't love yourself, how the hell are you gonna love somebody else?”

1960 RUPAUL

Sam Smith is in de voorbije jaren erg in de spotlight dankzij hun meerdere hits zoals bijvoorbeeld Unholy. De Britse zanger is ook uitgekomen als queer en non-binair. Sam hoopt met zijn gedurfde liederen en optredens het stigma rond LGBT+ en fatphobia te doorbreken.

1912 - 1987 BAYARD RUSTIN

Bayard was een adviseur voor verschillende activisten zoals voorvechter voor de rechten van zwarten, Martin Luther King. Door kritiek op zijn seksualiteit moest hij zijn rol vaak achter de schermen spelen. “We are all one—and if we don't know it, we will learn it the hard way.”

SAM SMITH

Lil Nas X is op de top van zijn carrière als gay uit de kast gekomen. Ondanks enig verzet van zijn fans en luisteraars is hij nooit gestopt met zichzelf te zijn. Vandaag is hij één van de grootste popartiesten van zijn generatie.

LIL NAS X

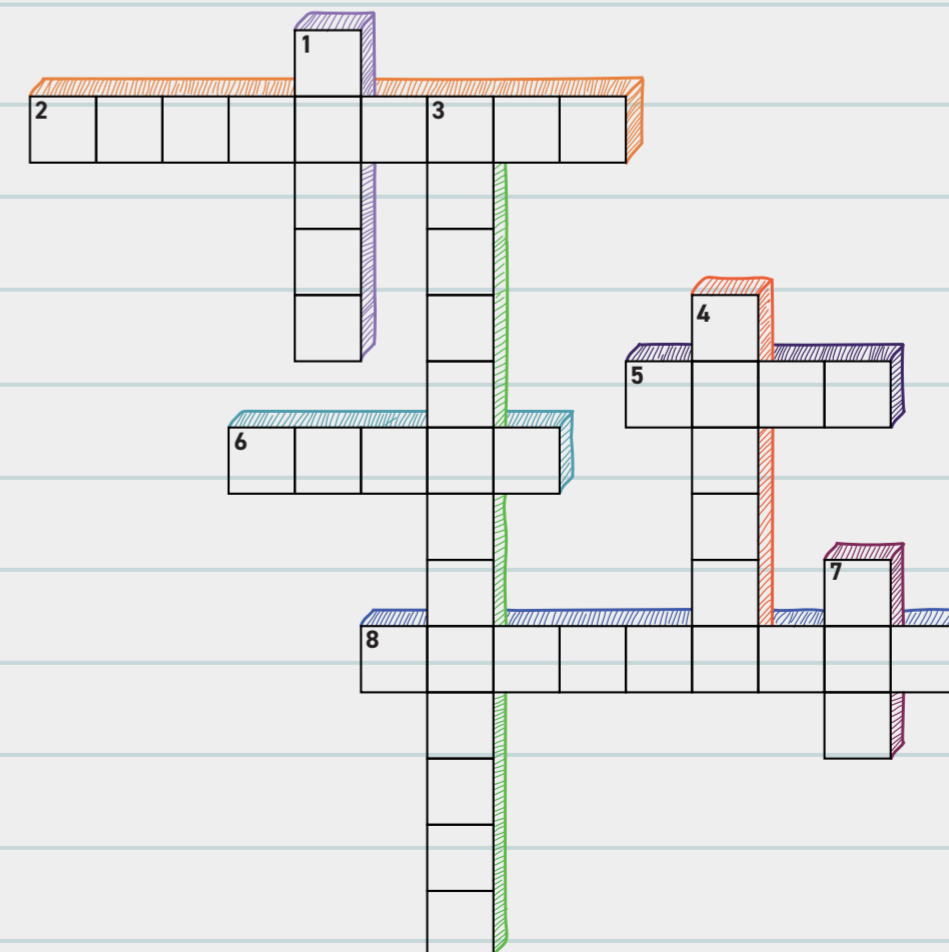
SPEEL MEE MET LGBT+!

In het vierkant zitten echte LGBT+-termen verstopt. Zie jij ze?
Je kan horizontaal, verticaal, diagonaal en van rechts naar links zoeken.

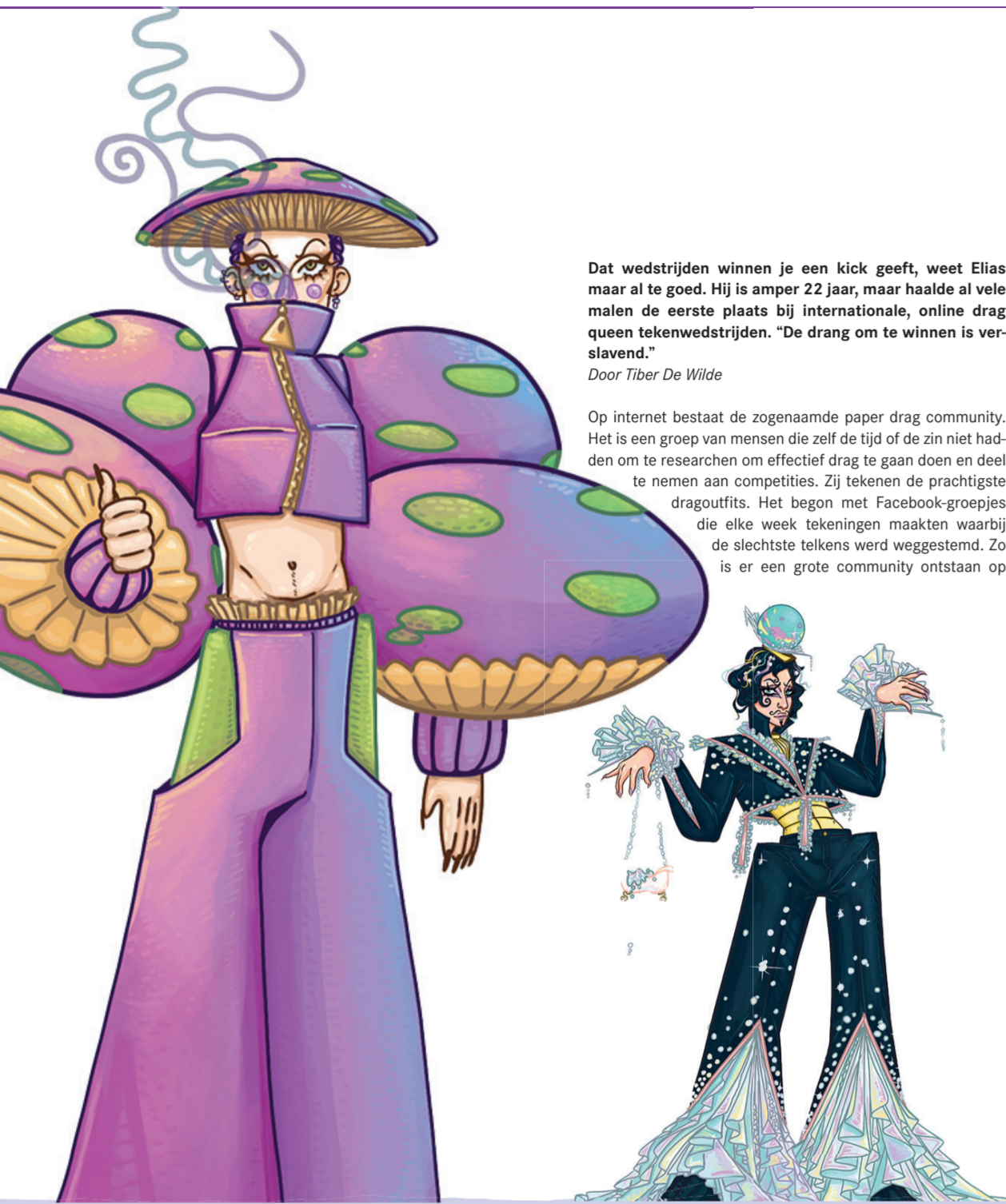
S	B	E	Q	I	R	H	A	C	E	S	O	D	E	N	W	E	E
K	R	D	W	G	Z	S	B	G	E	G	G	D	L	E	L	G	S
E	J	I	Y	J	R	B	E	L	W	P	I	J	U	C	U	E	A
S	O	W	A	R	L	R	Y	M	O	V	P	U	P	B	V	Q	L
N	L	Q	K	N	L	Y	X	O	E	Q	D	N	H	K	H	A	L
A	P	X	S	X	I	I	G	R	N	V	W	E	G	H	F	S	H
P	Y	R	K	V	F	B	S	I	J	F	N	G	O	A	T	A	P
X	S	M	K	E	A	I	-	D	U	I	N	P	J	R	Q	S	G
I	T	T	R	F	T	C	P	N	M	W	R	Y	H	T	Q	K	F
Q	E	Q	G	E	Z	V	J	K	O	F	V	N	Q	J	Q	R	B
Z	R	N	I	G	D	W	W	O	I	N	U	J	O	Z	E	J	N
W	X	T	R	R	E	D	N	E	G	S	N	A	R	T	F	M	Y

- HART
- BISEKSUEEL
- NON-BINAIR
- TRANSGENDER
- QUEER
- LESBISCH
- HOMOSEKSUEEL
- LIEFDE
- INTERSEKSE
- PANSEKSUEEL
- REGENBOOG
- ASEKSUEEL
- DIVERSITEIT

Kruiswoord. Welke woorden kan je in de overeenstemmende vakjes invullen?



- Horizontaal**
- 2. Eerste land met legaal homohuwelijk
 - 5. Ru... 's Drag Race
 - 6. De kleuren van de bi vlag zijn paars, roos en
 - 8. De genderidentiteit overeenkomt met het geboortegeslacht
- Verticaal**
- 1. Jaarlijks LGBTQ+-festival
 - 3. Term voor mensen die geen seksueel verlangen voelen
 - 4. Eerste Aziatisch land met legaal homohuwelijk
 - 7. 17 ... (we zoeken een maand) is het internationale dag tegen homofobie, transfobie en interseksefobie



Dat wedstrijden winnen je een kick geeft, weet Elias maar al te goed. Hij is amper 22 jaar, maar haalde al vele malen de eerste plaats bij internationale, online drag queen tekenwedstrijden. "De drang om te winnen is verslavend."

Door Tiber De Wilde

Op internet bestaat de zogenaamde paper drag community. Het is een groep van mensen die zelf de tijd of de zin niet hadden om te researchen om effectief drag te gaan doen en deel te nemen aan competities. Zij tekenen de prachtigste dragoutfits. Het begon met Facebook-groepjes die elke week tekeningen maakten waarbij de slechtste telkens werd weggestemd. Zo is er een grote community ontstaan op

Instagram, Tumblr, Facebook,... Daarna volgden heuse wedstrijden die op de populaire realityserie RuPaul's Drag Race gebaseerd zijn.

"Omdat ik niet de naaivaardigheden heb, was tekenen de ideale oplossing"

Hoe kom je op ideeën voor de outfits?

Ik stelde me voor alsof ik een dragqueen zou zijn en wat ik zelf zou willen dragen. Omdat ik niet de naaivaardigheden heb, was tekenen de ideale oplossing. Vroeger tekende ik op een oude tablet, maar die heeft het helaas begeven. Daarom teken ik ik nu op papier.

Hoe lag je in de wedstrijd?

Ik heb er een paar gewonnen, maar ik deed het vooral voor de lol. Het winnen geeft uiteraard wel een kick omdat random kunstenaars van over de hele wereld mijn kunst goed vinden. Het leukste deel was nieuwe mensen ontmoeten en mezelf uit te dagen op vlak van kunst en vaardigheden.

Wil je deze outfits dan niet in het echt zien?

Tja ... dat is lastig. In een ideaal scenario zou ik alle tijd en geld van de wereld hebben om dat te doen. Maar momenteel heb ik gewoon geen tijd om een nieuwe vaardigheid te leren. Ik ben ook echt een vreselijke perfectionist. Als het niet van de eerste keer zou lukken, zal ik al opgeven.

Aaliyah ontdekte de wereld van dragqueens

"Dit is waar ik thuishoor"

Dat haar leven compleet veranderde door één serie is geen understatement. Aaliyah (21) vond na lang zoeken haar plek in de wereld en dat werd de wereld van dragqueens. "Er is niets dat ik liever doe dan dit."

Door Emma Van Avermaet

Aaliyah klikte rond kerst 2018 de serie RuPaul Drag's Race aan. "Ik had geen idee wat dragqueens waren, maar ik gaf het een kans." Ze raakte helemaal in de ban van de talentenjacht. "In een half jaar heb ik alle 50 seizoenen uitgekeken. Met een van de dragqueens kon ik me zo goed identificeren, waardoor ik het zelf ook wilde proberen. De unieke manier om een kunst uit te voeren, sprak mij zo aan."

"Ik kende het verschil niet tussen lippenstift en concealer"

"Zo gezegd, zo gedaan. Al was dat niet zo simpel. "Toen zat ik ook nog niet in mijn transitie. Ik kende het verschil niet tussen lippenstift en concealer", lacht ze. "Ik leerde alles vanaf nul. Toen ik voor het eerst helemaal in drag was, kwam de klik: 'Dit is waar ik thuishoor.' Na heel mijn leven lang te hebben gezocht, vond ik mijn plaats in de wereld."

Creativiteit uiten

De alledaagse kleren werden cluboutfits en haar kamer werd ingeruild voor podia in Gent en Antwerpen. "Voor een optreden ben ik nog steeds zenuwachtig, maar als ik de eerste noot van mijn nummer hoor, verdwijnt die stress als sneeuw voor de zon. Door te performen als T'Lemmah, dat is mijn artiestennaam, voel ik me op alle vlakken beter. Maar na de show ben ik gewoon weer Aaliyah. Het is hetzelfde als zangers of acteurs. Naast het podium zijn die mensen ook opnieuw zichzelf."

Aaliyah voelt zich duidelijk goed in de dragcommunity. "Er is niets dat ik liever doe. Dit is mijn manier om mijn creativiteit te uiten. De steun die ik tijdens een show krijg, is ook zo bemoedigend. Mijn vrienden, ouders en grootouders waren allemaal positief en sommigen kwamen al een keer kijken. Mensen weten vaak niet wat een dragshow inhoudt tot ze het eens hebben gezien."



Regisseur Don Mancini over de serie Chucky

"IK WIL MIJN PERSONAGES GEWOON LATEN BESTAAN"

Don Mancini (60) is regisseur en scenarist en de geestelijke vader van Chucky. Dat is de moordlustige pop die eind jaren 80 zijn opmars maakte in de eerste 'Child's Play' film. Mancini schreef de recente Chucky spin-off serie op FX volledig zelf. Als openlijk gay regisseur en scenarist had hij de mogelijkheid om LGBT+-thema's aan te brengen in de reeks.

Door ????

"I have a gender-fluid kid, I'm not a monster". Een zin die Chucky zegt nadat hij de homofobe vader van Jake brutaal vermoord heeft. Een contradictie?

"Ik hou van die quote. Ze geeft zoveel inzicht over de prioriteiten van Charles Lee Ray (Chucky's echte naam, nvdv). Ook al is hij een seriemoordenaar en een ongelofelijke sadist, hij heeft op geen enkele manier een probleem met LGBT+-community. Zo zou het moeten zijn."

Jake, het hoofdpersonage, is uit de kast en in een prille relatie met Devon. Komt het verhaal voor een stuk uit je eigen leven?

"Ja en nee. De crush, de gevoelens, het heimelijk kijken en verlangen op school. Natuurlijk kent iedere jongen dit als hij op school zit. Voor mij was het wel iets anders. In mijn jeugd was het nog niet aanvaard om gay te zijn. De relatie tussen Jake en Devon is eigenlijk zoals ik stiekem droomde dat het voor mij zou zijn: de droom van mijn eerste kus."

Hoe was je eerste kus echt?

(lacht) "Die gebeurde heel erg stiekem achter een hoekje en was veel te snel voorbij."

Glen en Glenda, het genderfluïde kind van Chucky, dook op in de films, maar daar hebben we al even niks meer van gehoord. Was het altijd de bedoeling om ze terug te halen?

"Toen ik Glen verzoon voor de film was het eerder een 'spelen met het barbie-fenomeen', en dus geen genitallien te tonen. Glenda werd verwekt door twee zielen in poppenlichamen met 'seks-parts'. Het leek me logisch dat hij als echte pop geboren zou worden. Nu deze thema's een pak meer bespreekbaar zijn en het gender issue openlijk op tafel ligt, leek het me leuk hiermee volledig aan de slag te gaan voor de reeks."

Glenda is er opeens, hier is niet echt een opbouw, was dat een bewuste keuze?

"Ik wou gewoon dat ze er zijn. Daar hoeft niet per se nadruk op te liggen. Net zoals Jake zijn geaardheid wil ik er zo weinig mogelijk specifieke aandacht op vestigen en mijn personages gewoon laten bestaan. Natuurlijk moeten ze weerstand krijgen, dat is ook zo in deze maatschappij. Maar het uiteindelijke doel was om het meer bespreekbaar te maken. Dat ze hier en daar eens een 'moordje' plegen, is dan de leuke gimmick."

In de reviews gaat het ook enkel over het horrorverhaal en niet over de thema's. Vind je dat jammer?

"De thema's zijn er gewoon. De 'core' van de reeks is nog altijd horror en Chucky. We zijn heel goed bezig als de critici zich enkel over dat verhaal buigen en de rest 'gewoon' vinden."

Jong koppel Zara en Aagje delen hun passie voor pretparken op Instagram

“MET ELK PRETPARK OPENT EEN NIEUWE WERELD”

Rollercoasters, darkrides en waterattracties, Zara en Aagje krijgen er niet genoeg van. Ze schuimen alle pretparken af en delen hun avonturen met hun Instagramvolgers op @themeparkstardk. “Als we door de poorten van een park wandelen, zitten we in een andere wereld.”
door Noa

Bij Aagje startte haar liefde voor attractieparken al op jonge leeftijd. “Een tripje naar de Efteling met de familie stond ieder jaar twee keer op de planning”, zegt ze trots. Ze werkt als student bij Plopsa Station in Antwerpen-Centraal nadat Zara daar ook een vaste werkplek vond. “Ik heb al vanaf mijn jeugd een passie voor attracties. We vonden elkaar via onze individuele profielen over pretparken op Instagram. Een jaar lang deelden we elkaars berichten, daarna raakten we aan de praat”, legt Zara uit. “We openden een gezamenlijk profiel om onze avonturen in verschillende parken te delen met onze volgers.”

“Attractieparken zijn mooi en snel, en het is natuurlijk leuk om de kriebels in de buik te mogen meemaken door de hoge snelheid”, grinnikt Aagje. “Daarnaast zijn de attracties op zich al heel mooi. Daarom neem ik altijd een camera mee om bijvoorbeeld de rails en de wagens te kunnen fotograferen. Die beelden zet ik op ons profiel op Instagram.”

“Negen parken bezoeken in elf dagen”

Grote ambities hebben de twee niet met hun account, maar ze kregen al veel erkenning. “We kregen al berichten van attractieparken met de vraag of ze foto’s mochten delen op hun sociale media. Dat is uiteindelijk niet gebeurd, maar we weten nu wel dat de parken ons account wel degelijk volgen”, zegt het trotse koppel.



“IkZara en Aagje steken regelmatig de grens over om tal van attractieparken in Europa te ontdekken. “Deze zomer reizen we naar Scandinavië om negen attractieparken op elf dagen te bezoeken. Het zal spannend en vermoeiend zijn, maar dat is het waard”, zegt Zara. Dankzij hun werk in Plopsa genieten ze bovendien in sommige parken van kortingen. “Werken in Plopsa is magisch, en we krijgen een ‘teamcard’ waarmee we kleine kortingen krijgen in partnerparken”, zegt Zara.

“Ik heb altijd een camera bij de hand”

Er kruipt best wat tijd in het onderhouden van hun Instagram-profiel, maar Zara en Aagje genieten volop van hun passie in de magische wereld van pretparken. “Als we door de poorten van een park wandelen, zitten we in een andere wereld en kunnen we alles van het echte leven even achter ons laten”, geeft het koppel toe. “Het is zo’n leuke afleiding.”

Tom (19) vindt dat je mensen geen label mag geven

“Er zijn al zoveel hokjes”

Ben ik gay omdat ik een topje draag? Tom draagt graag vrouwelijke kleren en krijgt daarom vaak de vraag of hij op mannen valt. Hij vindt dat het niets met elkaar te maken heeft: “Met mijn kleding toon ik hoe ik me voel.”
Door Sofie Aerts

Wanneer ik me vrouwelijker kleed, denken mensen dat ik homo ben. Ik vind dat voor mezelf niet vervelend. Ik ben nog zoekende. Heteromannen schrikken er vaak voor terug om vrouwelijke kleren te dragen terwijl ze dat misschien mooi vinden. Zo ontstaat er een taboe.

Als je gaat winkelen zoek je dan bewust naar mannen- of vrouwen labels?

Ik draag gewoon kleren die ik mooi vind. De ene keer is dat een jeansbroek en een hoodie en de andere dag koop ik topjes. Het is soms moeilijker om vrouwelijke kleren te passen omdat ik nu eenmaal geen vrouwelijke vormen heb. Trouwens, ik vind dat kleren geen gender mogen hebben.

Wat bedoel je?

Met mijn kleding toon ik hoe ik mij voel. Daar mogen geen hindernissen voor zijn. Waarom worden kleren opgedeeld in mannen- en vrouwenkleding? Ik wil gewoon dragen wat ik wil. In de jaren 60 droegen veel mannen topjes en nu wordt dit bekeken als een vrouwenkledingstuk. Als een man nu een topje draagt, krijgt hij het label ‘homo’ opgeplakt. Ik ben geen fan van al die labels.

Waarom niet?

Een label beschrijft de gevoelens van een hele groep mensen. Gevoelens zijn zo complex dat het volgens mij onmogelijk is om die gevoelens te beschrijven van alle mensen in die groep. Die gevoelens veranderen bovendien en als er een label op je wordt geplakt, dan gaat dat al snel gepaard met stereotypen.

“Trouwens, ik vind dat kleren geen gender mogen hebben”

Kunnen labels soms niet noodzakelijk zijn?

Ze kunnen zeker handig zijn voor sommige mensen die op zoek zijn naar zichzelf. Aan de andere kant kan het net verwarrend zijn want er zijn al zoveel hokjes. Iedereen is anders en voelt andere dingen, daarom heeft iedereen een uniek label nodig. Als iedereen accepteert dat niet iedereen hetzelfde is en dat mensen verliefd kunnen worden op wie ze willen, waarom zouden we dat dan nog moeten benoemen?

Ik wil mezelf geen label geven omdat ik het gevoel heb dat het mij belemmert. Als ik me nu vastpin op een label en mijn gevoelens veranderen nog, moet ik als het ware een tweede keer uit de kast komen. Is er geen overkoepelende term waar iemand kan zeggen: ‘ik ben niet hetero’. Dan kan alles daaronder vallen.



Veldrijder Justin Laevens is graag rolmodel

“Jongeren kunnen altijd bij mij terecht voor vragen of advies”

Justin Laevens (22) is een jonge veldrijder die bij Proximus-AlphaMoterhomes-Doltcini CT reed. Met zijn indrukwekkende techniek en onverschrokkenheid op het parcours heeft hij al menig tegenstander verrast en bewonderaars verzameld. Hij is ook de allereerste Belgische veldrijder die publiekelijk uit de kast is gekomen. “Ik heb spijt dat ik vroeger niet meer mezelf was.”
Door ????

Vind je dat er meer kan worden gedaan aan de inclusiviteit voor LGBT+-atleten in de wielerved?

Het vrouwenwielrennen is daar al langer meer open in. Je hebt bij de vrouwen meerdere wielerkoppels. Maar bij de mannen mag er meer gerust wat meer over gesproken worden. Het is nog altijd een machowereld waar het onderwerp LGBT+ doodgezwegen wordt.

Wat zou een goede manier zijn om het thema bespreekbaar te maken?

Gewoon jezelf zijn, maar dat is niet voor iedereen even makkelijk. Ik had ook stress om uit te komen, maar ik was wel blij toen ik dat gedaan had. Ik dacht toen dat er nog meer renners zich zouden openen, maar tot nu toe is dat niet gebeurd. Nochtans ken ik wel enkele renners die nog in de tussenfase zitten en nog niet uit de kast zijn gekomen.

Wist je al dat je op mannen viel, toen je met de sport startte?

Nee, ik ben op mijn 8 jaar begonnen met veldrijden en toen ik 17 jaar was, heb ik ontdekt dat ik op jongens viel. Een jaar later is dat allemaal in de media gekomen door een interview met Tom Coninx.

Had het een grote impact op je carrière?

Er zijn veel deuren opengegaan. Zo heb ik een paar extra sponsors gevonden en in 2021 heb ik de OUT-media award gewonnen voor meest LGBT+-vriendelijke persoon.

Hoe namen je collega-wielrenners je coming-out op?

Ik heb uitsluitend positieve reacties gekregen. Op sociale media heb ik wel met negatieve reacties af te rekenen gekregen.

Had je vroeger een bepaald rolmodel?

Ik had niet echt iemand van de gemeenschap om naar op te kijken. Maar in het algemeen bewonderde ik vroeger Niels Albert, nu ben ik een grote fan van Wout van Aert.



Hoop je zelf een rolmodel te zijn voor de nieuwe generatie wielrenners?

Ja, ik krijg veel berichten van wielrenners dat ze het dapper vinden wat ik heb gedaan. Sommigen onder hen twifelen om uit de kast te komen. Ik wil dat ze weten dat ze altijd bij mij terecht kunnen voor vragen of advies.

Welk advies geef je aan je jonge collega's?

Wees gewoon jezelf en trek je niets aan van wat anderen zeggen. In het middelbaar is dat moeilijk omdat je nog in de ontwikkeling bent van wie je echt wilt zijn. Nu denk ik terug aan vroeger en heb ik spijt dat ik toen niet meer mezelf was. Want misschien zou ik vandaag de dag sterker in mijn schoenen staan.

PODCAST: UITGEZWEET

De drempels rond sporten in een binaire wereld



Fitness- en andere sportclubs zijn er voor mannen, voor vrouwen en voor beiden. Maar non-binaire en trans personen moeten telkens weer over een drempel als ze willen sporten. Dat thema staat centraal in ‘Uitgezweet’, een van de afleveringen van de podcast ‘Ontgrendeld.’ Mathisse Remi Mulder (30) kent het fenomeen.
Door Emma Van Avermaet

Sport is de rode draad door het leven van Mathisse. Die studeerde sport- en bewegingswetenschappen en deed zowel vechtsport als zumba. Het belang van sport is volgens hen dan ook niet te onderschatten. “In een wereld die niet aanmoedigt om te bewegen, is sport des te belangrijker”, zegt die. “Maar veel sportclubs en scholen zitten met de handen in het haar. Ze weten niet welke beslissingen ze moeten nemen om een veiligere omgeving te creëren.”

Mathisse reikt daarom samen met Out For The Win, waar die educator is, handvatten naar organisaties en scholen. “Er zijn een heleboel personen die gewoon op een veilige manier naar de sportschool willen gaan, zonder dat je een deel van jezelf moet thuislaten, maar voor non-binaire personen en trans personen is dat wel de realiteit. Het is dan ook bijzonder hoe weinig aandacht er naar toe gaat. De sportwereld loopt daarin achter op de rest van de wereld.”

Pepijn Lenoor kwam uit in de voetbalwereld

“NA MIJN COMING-OUT KREEG IK APPLAUS”



Pepijn Lenoor (29) verzorgt de player-care bij Cercle Brugge. Hij helpt en ondersteunt de buitenlandse spelers van de club. Dat is echter niet waarvoor hij in zowat alle Vlaamse media verscheen. Pepijn outte zich als gay in de voetbalwereld en hoopt daarmee de voorzet te geven voor anderen.
Door Emma Van Avermaet

“Toen de Australische voetballer Josh Cavallo uit de kast kwam, begon het bij mij te dagen. Mijn dichte kring was er toen al van op de hoogte dat ik op jongens val, maar de spelers en het personeel van Cercle Brugge nog niet. Ze vroegen geregeld of er iets aan de hand was, want ze merkten dat ik gestresseerd rondliep. Het werd tijd dat iedereen wist wie ik was.”

“Aan Hannes van der Bruggen, een goede vriend en kapitein van de ploeg, heb ik mijn verhaal verteld.” Hij heeft mij geholpen om het tegen de groep te zeggen. Ik kreeg applaus en het management en de staff stonden ook achter mij. ‘Als iemand

een foute opmerking geeft, krijg je dat met mij te maken’, verzekerde de technisch directeur mij. Ik voelde me gesteund door de hele vereniging.”

Steenje bijdragen

“Op Instagram heb ik nadien een bericht geplaatst. Dat zorgde voor onverwachte media-aandacht. Toen ze vroegen om mijn verhaal te delen, wou ik dat graag doen. Het mannenvoetbal blijft een machowereld waar homoseksualiteit een groot taboe is en ik wil tonen er niets mee is.”

“Samen met nog een paar anderen helpen we de Pro League om het thema bespreekbaarder te maken. We hopen zo de drempel te verlagen en ons steentje bij te dragen. We willen tonen dat we klaarstaan om andere voetballers of medewerkers te helpen.”

Michelle (25) voelde zich op haar vijfde al een meisje

“IK ONTDEKTE DAT EEN TRANSITIE MIJ GELUKKIGER ZOU MAKEN”



Na lang twijfelen begon Michelle (25) haar transitie. Ze moest over heel wat drempels en er wacht haar nog een lange weg. “Ik bekijk elke stap met mijn psycholoog en mijn therapeut.”

Door Sofie Aerts

Ik weet al heel mijn leven dat ik me vrouwelijk voel, maar je hebt moed nodig om dat aan jezelf toe te geven. Mijn transitie is uiteindelijk gestart toen ik het beu was om man te zijn. Dat is anderhalf jaar geleden. Daarvoor dacht ik gewoon dat ik me specialer kleeedde.

Zijn er factoren die een transitie beïnvloeden?

De financiële situatie heeft daar veel invloed op. Omdat ik financieel ondersteund word, heb ik kunnen kiezen om het merendeel van de kosten zelf te dragen. Therapeutische gesprekken kunnen worden terugbetaald maar daarvoor is er een wachtperiode van twee, drie jaar. Ik heb daarom besloten om zelf een therapeut te zoeken maar dat kost me dan 70 euro per uur. Ik ben ook zelf naar een dokter gegaan die gespecialiseerd is in hormonen. Operaties zijn bij mij wel een grotere drempel. Ik heb de stap genomen om mijn baard te laten weglaten. Dat kost 600 euro en de mutualiteit komt daar niet in tussen. Dat is absurd duur.

Het traject is lang en duur, snap je dat mensen zeggen ‘ik durf er niet aan te beginnen’?

Het is lang en duur maar ook gevaarlijk. Er zijn mensen die hun traject op een jaar tijd kunnen doen omdat ze hormonen, therapeutische gesprekken en operaties tegelijk kunnen betalen. Deze mensen zien er binnen een jaar uit als het biologische geslacht dat ze willen zijn. Niet iedereen kan een transitie binnen een jaar doen. De meeste mensen moeten hun transitie spreiden over 4 of 5 jaar. Ik moet mijn transitie ook spreiden over deze periode, daarom heb ik lang gedacht dat ik het niet wou doen. Je zit dan immers langer in een tussenfase. Mensen kunnen je er sneller uit halen als trans persoon en die zijn daarom een makkelijker doelwit voor transfobie. Toch merkte ik op een bepaald moment dat een transitie mij gelukkiger zou maken.

Hoe zet je dan die stap om het traject toch aan te gaan?

Dat zijn kleine stapjes. Ik weet al van mijn vijf jaar dat ik vrouwelijker wil zijn. Af en toe kleeedde ik me dan iets specialer. Ik begon na te denken over hoe ik me zou voelen als ik mijn nagels zou lakken. Dat was een fijn gevoel dus ik begon mijn baard te scheren en make-up te dragen. Daarna kocht ik andere kleren zoals rokjes en panty's. Op een bepaald moment was dat niet bevredigend genoeg en voelde ik me niet meer mezelf op momenten dat ik geen moeite deed om vrouwelijker voor de dag te komen. Ik voelde me comfortabeler met nagellak en make-up en voelde me zekerder in de kleren die ik droeg. Toen kwam ik op een punt dat ik tegen mezelf zei: 'ik denk dat ik transgender ben'.

Hoe ziet het traject er voor jou nog uit?

Veel mensen moeten heel het traject doorlopen met hormonen en operaties om zich goed in hun vel te voelen. Anderen gaan niet zo ver. Het is hoedanook een langdurig traject. Daarom heb ik met mijn psycholoog en therapeut besloten dat ik alles stap per stap ga bekijken. Ik heb besloten om hormonen te nemen omdat ik mijn baard weg wilde. Ik begon na te denken over hoe mijn gezicht er zal uitzien en begon een operatie aan mijn gezicht te overwegen. Maar een geslachtsoperatie is voor mij bijvoorbeeld nog een vraagteken. Die operatie is heel ingrijpend, pijnlijk en heel duur, daarom zie ik mezelf die beslissingen pas binnen drie jaar nemen.

Inclusieve studentenclubs

Als student heb je evengoed de behoefte aan een plek waar je jezelf kan zijn. Daarvoor kan je in alle grote steden terecht bij inclusieve studentenclubs



Acantha

“Acantha” in Gent was oorspronkelijk gewoon een vereniging voor studenten die toevallig tot de LGBT+-gemeenschap horen. Door de jaren heen zijn ze zo gebleven, maar er is een dieper besef gegroeid. Ze hebben niet enkel veel betekend voor de Gentse studenten maar ook voor de hele gemeenschap. Ze hebben veel activiteiten op hun agenda waaronder cantussen, karaokeavonden en uitstapjes.



De Flamingo's

In 2005 is de eerste studentenvereniging voor LGBT+ opgericht, “de Flamingo's”. De roze-witte linten organiseren leuke evenementen zoals een Gay Icons cantus, een jeneverwandeling, rainbow-shotjes-night en nog veel meer. Kortom, de Flamingo's is een geweldige organisatie om nieuwe mensen te leren kennen en een onvergetelijke studententijd te beleven.



Spectrum

“Spectrum” is een vrij jonge studentenvereniging in Leuven. Ze bestaat nu zo'n 4 jaar en is DE LGBT+-vereniging van Leuven. Ze organiseren Chitchats, een gezellige en inclusieve babbelavond waar over alles gesproken kan worden. Of studenten nemen deel aan spelletjesavonden, kroegentochten, een quiz, en dergelijke. Spectrum wil een safe space creëren voor iedereen.



Queer Up

In Limburg heb je “Queer Up”. Deze jonge vereniging mikt niet enkel op de Limburgse studenten maar zet zich ook hard in voor internationale studenten. Ze organiseren spelletjes, karaokeavonden en nog veel meer.

LGBT ON TV

De afgelopen jaren is er een toenemende vraag naar films die zich richten op de LGBT+-gemeenschap. Deze films bieden een uniek perspectief op de ervaringen van mensen die tot de gemeenschap horen. Zes kijktips van de PAARS-redactie.

Everything, Everywhere All at Once



Everything Everywhere All at Once heeft in 2023 maar liefst 7 Oscar beeldjes naar huis mogen nemen, waaronder dat van beste film. In dit science-fiction verhaal uit 2022 wordt het hoofdpersonage Evelyn doorheen het multiversum gekatapulteerd. Daar ontmoet ze verschillende versies van haar gezin. Intussen probeert de echte dochter van Evelyn doorheen de film haar vriendin voor te stellen aan haar grootvader.

Ted Lasso



Ted Lasso is een Amerikaanse komische televisieserie die zich afspeelt in Engeland en gaat over een Amerikaanse football coach, Ted Lasso, die naar Engeland verhuist om een voetbalteam te coachen, ook al heeft hij geen ervaring heeft met voetbal. De serie behandelt de LGBT+-thema's met empathie en humor, en benadrukt het belang van acceptatie en respect voor mensen van alle achtergronden en identiteiten.

My Policeman



My Policeman is een film gebaseerd op de gelijknamige roman van Bethan Roberts. Het verhaal speelt zich af in het Engeland van de jaren '50 en '90. Tom heeft een relatie met Marion. Hij begint echter snel een hartstochtelijke relatie met een museumconservator van hetzelfde geslacht. De film behandelt thema's zoals homoseksualiteit, bisexualiteit en het leven als een LGBT+-persoon in een tijd waarin dat nog niet algemeen geaccepteerd was.



Fire Island



Een hechte vriendengroep reist af naar Fire Island Pines voor een week vol liefde en plezier. Wanneer een onverwachte gebeurtenis hun zomer op die paradijselijke plek dreigt te verpesten, worden de onderlinge banden van de vriendengroep danig op de proef gesteld.

Modern Family



Modern Family is een populaire Amerikaanse televisieserie. De show gaat over drie verschillende families, waaronder een homoseksueel stel, Mitchell en Cameron, dat een adoptiekind opvoedt. De serie verkent de uitdagingen en vreugden van het LGBT+-ouderschap en behandelt ook onderwerpen als coming-out, homofobie en gelijkheid in het huwelijk. De serie is geprezen voor het weergeven van positieve LGBT+-personages en -relaties op televisie.

LGBT MUZIEK Feestjeuh!

Wil je jouw party's een stevige LGBT+-injectie geven? Groot gelijk! Deze tips zetten je alvast op weg.



ELECTROPOP: Hayley Kiyoko - Girls Like Girls

Hayley Kiyoko is een fenomeen in de lesbische gemeenschap. Al op jonge leeftijd maakte ze haar acteerdebuut in Scooby-Doo en Lemonade Mouth. Daarna zat ze niet stil en stampte ze een zangcarrière uit de grond. Met Girls Like Girls wil ze zingen over meisjes die de vriendin van jongens afpakken.

Songtekst:
Saw your face, heard your name
Gotta get with you
Girls like girls like boys do, nothing new
Isn't this why we came? Gotta get with you
Girls like girls like boys do, nothing new
Girls like girls like boys do, nothing new

PUNK: Green Day - Basket Case

Green Day maakte al voor de jaren 2000 duidelijk dat buiten de heteroseksuele boot vallen geen taboe meer zou mogen zijn.

Songtekst:
I went to a shrink
To analyze my dreams
She says it's lack of sex that's bringing me down
I went to a whore
He said my life's a bore



HIP-HOP: Central cee - Doja

Met zijn album "23" behoorde hij tot de meest beluisterde hiphopalbuns van 2022 op Spotify. De zinnen: "Ho-ho-how can I be homophobic? (My bitch is gay)" wist hij al gauw Tiktok te veroveren.

Songtekst:
Ho-ho-how can I be homophobic?
(My bitch is gay)
Hit man in the top
Try see a man topless, even the stick is gay

POP: Dorian Electra - Man To Man

Electra is genderfluïde. Met hun muziek kaarten ze taboes thema's aan zoals politiek, feminisme en queer.

Songtekst:
Man to man
You gotta let me in
You know I ain't straight
But I'ma say it straight to you



LGBT-LEESTIPS: VAN GEHEIME LIEFDE TOT GENDERGIDS

Of je nu op zoek bent naar een ontspannende romance, persoonlijke ervaringen of informatie over verschillende lgbt-thema's: met deze minigids kan je zeker op weg. De PAARS-redactie maakte een selectie van enkele interessante boeken die dieper ingaan op queer zijn.
Door Fleur Iven

George van Alex Gino

9+ (voor alle leeftijden)
Een kinderboek met een belangrijke boodschap voor iedereen. George is een meisje, maar dat houdt ze geheim. Wanneer de klas een toneelstuk opvoert, wil George graag de hoofdrol spelen, maar dat mag niet van de juf. Alleen meisjes mogen audities doen. Maar dan krijgt George hulp van haar beste vriendin Kelly.

Ik wens je het allerbeste van Mason Deaver

15+
Een boek dat gaat over non-binair zijn, maar toch niet. Het neemt je mee in het dagelijkse leven van Ben en hun beste vriend Miriam, die ook non-binair is. Wanneer Ben uit de kast komt bij hun ouders wordt hun weggestuurd. Ben gaat bij hun zus wonen, wisselt van school en leert daar Nathan kennen. Deze nieuwe vriendschap bloeit tot iets moois.

Gender Queer van Maia Kobabe

15+
Een autobiografische graphic novel die eerst bedoeld was om Maia's familie uit te leggen wat het betekent om non-binair en asexueel te zijn. Het groeide echter uit tot een soort gids die genderidentiteit bespreekbaar maakt, met topics als LGBT+-fanfictie maar ook coming-out of worstelen met verwarring.

Gloeï van Edward van de Vendel

15+
Dit boek is een bundeling van interviews met 21 queer jongeren tussen de 16 en 23 jaar, over wat er in hun leven gloeit. Het zijn diverse en inspirerende verhalen, over seksualiteit, leven, liefde, verdriet en ambities. Over het leven van een Syrische bootvluchteling, of over een transkoppel. Bij elk interview hoort een gedicht en een getekend portret.

Queer games

De gamingwereld besteedt meer aandacht aan LGBT+-verhalen. Spelers kiezen met wie de personages relaties aangaan of bedenken zelf hun personages en de wereld waarin ze leven.

The Sims



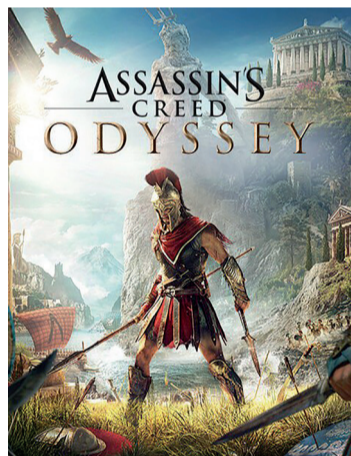
PIONIERS

The Sims creëren en beheren spelers hun eigen virtuele wereld. Het spel, dat al zo'n twee eennia bestaat, is inclusief als het gaat om seksualiteit en genderidentiteit, met talloze mogelijkheden om LGBT+-personages te maken en relaties te vormen. Spelers kunnen hun Sims-personages kleden in genderneutrale kleding en verschillende relatievormen laten aangaan, zoals homo- of biseksuele relaties. Het spel biedt zo een platform waarin spelers hun eigen seksualiteit en genderidentiteit kunnen uiten en verkennen.

Assassin's Creed

BIJDRAGEN AAN ERKENNING

Het inclusieve karakter van Assassin's Creed heeft bijgedragen aan de vertegenwoordiging en erkenning van de LGBT+-gemeenschap binnen de gamewereld. Het is een populaire videogame franchise met diverse personages en verhaallijnen. In de loop der jaren heeft de serie verschillende personages geïntroduceerd die zich identificeren als LGBT+. Zo introduceerde Assassin's Creed: Odyssey een romantische optie voor hetzelfde geslacht en bevatte Assassin's Creed: Syndicate een personage dat als transgender werd beschouwd.



The Last of Us



INCLUSIEVE GAME

In The Last of Us, een populaire post-apocalyptische actie-avonturengame, wordt het personage Ellie geïntroduceerd als een jonge lesbische vrouw. In Left Behind, de uitbreiding van het spel, wordt de relatie tussen Ellie en haar beste vriendin Riley verder verkend. Het spel heeft lof gekregen voor de representatie van LGBT+-karakters en thema's, en wordt gezien als een belangrijk voorbeeld van inclusie in de videogame-industrie. Er is onlangs een serie van gemaakt waar een LGBT+-relatie een belangrijk onderdeel van de reeks vormde.

Life is Strange



DIVERSITEIT OMARMEN

Life is Strange is een videospel dat LGBT+-personages en -thema's bevat. De hoofdrolspeelster Max kan een romantische relatie hebben met een mannelijk of vrouwelijk personage, afhankelijk van de keuzes van de speler. Het omarmen en respecteren van diversiteit en inclusie staan centraal in de verhaallijn en personages van Life is Strange.

Cyberpunk 2077



STAP VOORWAARTS

Cyberpunk 2077 speelt zich af in de futuristische stad Night City. Judy Alvarez, een vrouwelijke love interest van het hoofdpersonage, is biseksueel, ze kan dus zowel met een mannelijk als vrouwelijk hoofdpersonage een romance hebben. Daarnaast zijn er personages met diverse seksuele oriëntaties en genderidentiteiten, zoals transseksuele personages en personages met non-binaire identiteit. Over het geheel genomen is Cyberpunk 2077 een stap voorwaarts in de inclusiviteit en diversiteit in videogames, met name voor de LGBT+-gemeenschap.

Overwatch



ACCEPTATIE DOOR GAMERS

Overwatch is een populaire video game van Blizzard Entertainment. Het spel heeft een diverse cast van personages, waaronder enkele die tot de LGBT+-gemeenschap behoren. Een van de meest opvallende LGBT+-personages in Overwatch is Tracer die openlijk lesbisch is. Dit werd onthuld in de digitale stripboeken van Overwatch, waarin ze samenwoont met haar vriendin Emily. Overwatch is geroemd om zijn inclusieve houding ten opzichte van diversiteit. Dit blijkt onder meer uit de aanwezigheid van de LGBT+-personages en hun verhaallijnen in de game. Dit heeft geleid tot een brede acceptatie van LGBT+-spelers en -fans binnen de Overwatch-gemeenschap.