PAARS

Magazine verbonden aan de PAARS-dag.
PAARS maakt deel uit van de Diversiteitsweek.



Laurens Luyten over queer zijn:

"Ik kan nog steeds verliefd worden op meisjes,

al schat ik die kans zeer klein in."

www.paars.today
#PaarsToday

Inhoudstafel

Wat is PAARS? 2
Wie zijn wij? 2
Queer, gay, bi? 4
LGBT+ uitgelegd 4
Met vlag en wimpel 6
Spelletjes 7
“Mijn zoon is gelukkig, alleen dat telt” 8
Verhalen in scherven 10
“Laat je niet de mond snoeren” 12
Spelletjes 15
Van Parade-Newbie tot 16
Pride-Pro 16
Hier ben jij welkom! 18
Vraag het aan Kat! 20
Kelly over uit de kast komen 22
Kelly’s drie coming-outtips 24
Liefde kent geen 25
tijdsgrenzen 25
Test wie je bent 26
“Een dragshow is een feest waar iedereen van geniet” 28
Smaken uit de kast 30
“Hopelijk worden queer sportclubs ooit overbodig” 32
Queers got talent 34
“Trek het je niet aan als mensen kritiek hebben op je kledingkeuzes” . . . 36
Een veilige plek voor geloof én identiteit 37
Kijk, lees, luister LGBT+ 39
Spelletjes oplossingen 42

Wat is PAARS?

PAARS-Dag

PAARS-dag maakt deel uit van een grote sensibiliseringscampagne rond LGBT+ en vindt elk jaar plaat op 17 mei, de Internationale Dag Tegen Holebifobie en Transfobie (ook IDAHOT genoemd). Iedereen wordt dan opgeroepen om paarse kledij te dragen, om zo steun te betuigen aan de LGBT+ community.

Kleur

De kleur paars komt voor in de regenboog en staat symbool voor kracht en moed.

Jaar

PAARS-dag werd in 2012 opgericht door Jeroen Thierens, samen met Petra Larosse van de vereniging Trotse Ouders.

Wie zijn wij?

Kayleigh Van Dijck

Ik ben erg blij dat ik de kans heb gekregen om aan zo'n mooi magazine mee te werken! Voordat ik startte aan PAARS was mijn kennis over LGBT+ niet heel breed. Toch vind ik het erg belangrijk dat dit onderwerp onder de aandacht komt. Van jongs af aan heb ik heel wat mensen uit de community in mijn omgeving waardoor LGBT+ toch een speciaal plekje in mijn hart heeft.





Tijs De Wit

Ik ben zelf al een aantal jaren out & proud als panseksueel, dus voor een project als PAARS stond ik meteen te springen. Het was leuk om zowel in mijn eigen queer-netwerk rond te graven en om sommige van mijn queer vrienden in de schijnwerpers te zetten als nieuwe queer plaatsen te ontdekken, zoals bv de Pink Devils (zie pagina 32).

Agnetha Van Mieghem

Van het begin leek Paars een zeer tof initiatief. In mijn leven zijn er heel wat mensen die uit de LGBT+ community komen, en hier ook mee bezig zijn. Door aan te schuiven bij de Paars-redactie hoop ik me meer te verbinden met hen. Zo begrijpen wij allemaal elkaar beter.





Lune van der Putte

Wat een geweldige kans om als tweedejaarsstudent journalistiek mee te werken aan zo'n belangrijk magazine! Ik heb ontzettend genoten van de interviews en het ontmoeten van zulke unieke, inspirerende mensen. Ik hoop dat de lezers net zo veel plezier beleven aan het blad als wij hebben gehad tijdens het maken ervan.

Lune Daemen

Het was een geweldige ervaring om deel uit te maken van de redactie bij PAARS. Meewerken aan een project dat zoveel betekent voor jongeren, vond ik enorm leuk. Het is bijzonder om naar zoveel diverse en persoonlijke verhalen te mogen luisteren. Door dit avontuur heb ik heel veel nieuwe dingen bijgeleerd over de LGBT+ gemeenschap, en daar ben ik blij mee.





Emma Vañez Fuentes

Deel uitmaken van de PAARS-redactie was een ervaring die ik nooit zal vergeten. LGBT+ onderwerpen lagen me altijd al nauw aan het hart en nu heb ik de kans gekregen om daar zelf echt iets mee te doen. Ik heb zelf veel bijgeleerd over de LGBT+ community. Hopelijk doet ons magazine hetzelfde voor jullie.

Queer, gay, bi? LGBT+ uitgelegd

De LGBT+ gemeenschap heeft een uitgebreide woordenschat. De termen zijn soms verwarrend, maar toch zijn ze belangrijk om de gemeenschap te begrijpen. Hier zijn de meest voorkomende woorden

Geslacht: dat verwijst naar de lichamelijke kenmerken zoals inwendige en uitwendige geslachtsdelen, hormonen, chromosomen. Denk dus aan penis, baarmoeder, ...

Genderidentiteit: het gevoel dat je hebt over jezelf. Voel je je eerder man of vrouw of queer?

Genderexpressie: de manier waarop je je gedraagt. Hoe je jezelf toont in kleding, kapsel, make-up, ...

Seksuele en romantische aantrekking: dat gaat over opwinding. Tot wie voel je je lichamelijk aangetrokken. Romantische aantrekking gaat over op wie je verliefd wordt.

Lesbisch: een vrouw die valt op andere vrouwen.

Gay: een woord voor homoseksueel in het Engels, mannen die op elkaar vallen. Soms wordt het woord gebruikt als een algemene term voor mensen die niet hetero zijn.

Hetero: iemand die valt op mensen van het andere geslacht.

Biseksueel: iemand die valt op zowel mannen als vrouwen.

Transgender: Een koepelterm: iemand die zich anders voelt dan het geslacht dat hen bij de geboorte werd gegeven. Ze kunnen zich bijvoorbeeld meer als een jongen, meisje, of iets anders voelen.

Trans man: Iemand die werd geboren als vrouw maar zich man voelt.

Trans vrouw: Iemand die werd geboren als een man maar zich vrouw voelt.

Aromantisch: Iemand die geen romantische gevoelens heeft voor anderen.

Aseksualiteit: Iemand die geen seksuele aantrekking tot anderen voelt. Maar dat betekent niet dat ze geen relaties kunnen hebben.

Coming-out: Een moment wanneer iemand vertelt dat ze bijvoorbeeld lesbisch, homo, bi, trans, enzovoort zijn. Het kan spannend zijn voor die persoon omdat ze niet weten hoe de andere persoon zal reageren.

Drag: Iemand die zich verkleedt en optreedt als een ander gender. Dit hangt samen met creatieve kostuums, veel make-up en glitter.

Intersekse: Wanneer iemand geboren wordt met zowel vrouwelijke als mannelijke lichamelijke geslachtskenmerken.

Non-binair: Wanneer iemand zich vrouw noch man voelt.

Queer: Een algemene term voor mensen die zich niet volgens de standaardhokjes van man/vrouw of hetero/homo voelen.

Fun fact: "Takatāpui" is een term uit de Māori-taal die gebruikt wordt om over LGBT+ mensen te praten. De oorsprong van het woord ligt in prekoloniaal Nieuw-Zeeland en betekent "intieme metgezel van hetzelfde geslacht".

Met vlag en wimpel

De lesbische vlag heeft meerdere variaties.
De meest bekende (en recente) werd gemaakt door Emily Gwen in 2018. De zeven kleuren hebben elk een betekenis. Donkeroranje staat voor gender non-conformiteit, oranje voor onafhankelijkheid en lichtoranje voor de gemeenschap. Daarna volgt de unieke relaties met het vrouw-zijn (wit), vrede (lichtroze), liefde en seks (roze) en vrouwelijkheid (donkerroze).

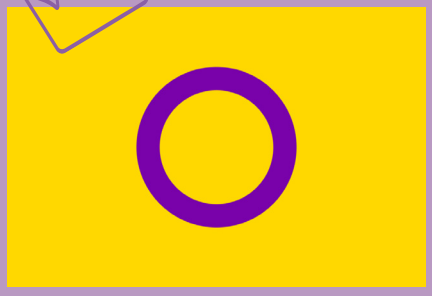




In 2014 bedacht Kye Rowan de non-binaire vlag. De vlag bestaat uit vier kleuren: geel, wit, paars en zwart. Geel staat voor mensen die geen man of vrouw zijn. Wit volgt, voor mensen die zich identificeren met meerdere of alle geslachten. Paars staat voor mensen die zich als een mix van man en vrouw voelen. Als laatste staat zwart voor mensen die geen geslacht hebben.

De aseksuele vlag werd in 2010 ontworpen tijdens een wedstrijd van de Aseksueel Voorlichtings- en Educatie Netwerk (AVEN). Deze vlag bestaat uit vier horizontale kleuren: aseksualiteit (zwart), demi-seksuelen/half-seksuelen (grijs), bondgenoten en partners (wit) en de AVEN-gemeenschap (paars).





Morgan Carpenter ontwierp de interseks vlag in 2013. De kleuren geel en paars worden vaak geassocieerd met intersekse mensen. De vlag probeert helemaal geen geslacht te laten zien. De paarse cirkel staat voor heelheid, compleetheid en de mogelijkheden van intersekse mensen.

Geschreven door: Agnetha Van Mieghem

Spelletjes



Horizontaal

3. Een meisje of vrouw die verliefd wordt op meisjes of vrouwen.

7. Wanneer iemand aan anderen vertelt dat die LGBTQ+ is.

8. Iemand die zich niet het geslacht voelt dat bij de geboorte werd toegewezen.

9. Hoe iemand zich vanbinnen voelt qua gender (bijvoorbeeld jongen, meisje, allebei of geen van beide).

10. Trots zijn op wie je bent; ook naam voor evenementen waar divirsiteit gevierd wordt.

11. Iemand die zelf niet LGBTQ+ is, maar wel respect toont en LGBTQ+ mensen steunt.

14. iemand die zich niet volledig jongen of meisje voelt, maar ergens ertussenin of daarbuiten.

15. Iemand die weinig of geen seksuele aantrekkingskracht voelt voor anderen.

Verticaal

1. Iemand die verliefd kan worden op iemand ongeacht gender.

2. Iemand bij wie het gendergevoel overeenkomt met het geslacht dat bij de geboorte werd gegeven.

4. Iemand die verliefd wordt op mensen van hetzelfde geslacht; Vaak gebruikt voor jongens/mannen, maar soms ook algemeen.

5. Woorden zoals hij/hem, zij/haar of die/hen die iemand gebruikt om naar zichzelf te verwijzen.

6. Een brede naam voor mensen die zich anders voelen dan traditionele ideeën over liefde of gender.

12. Een verzamelnaam voor mensen die niet hetero en/of niet cisgender zijn. De letters staan voor verschillende identiteiten en de + betekent dat er nog meer bestaan.

13. Iemand die verliefd kan worden op zowel jongens als meisjes (of meer dan één gender).

“Mijn zoon is gelukkig, alleen dat telt”

Hans is vader van een trans zoon

Hans (45) is vader van een vijftienjarige zoon die in transitie is. Wat begon met twijfels en onzekerheid, groeide uit tot een reis van acceptatie en steun. Hans deelt zijn ervaringen, de uitdagingen én de mooie momenten. Want één ding staat voor hem vast: zijn kind verdient het om zichzelf te kunnen zijn.

Toen Hans’ zoon dertien was, kwam de school met een belangrijke mededeling: hun kind voelde zich niet langer een meisje. Na een traject van gesprekken met psychologen startte het gezin met puberteitsremmers. Enkele maanden geleden kwam de volgende stap: mannelijke hormonen.

“Over het proces zelf hadden we geen twijfels”, vertelt Hans. “We vertrouwden volledig op de genderkliniek in Antwerpen. Het grootste struikelblok? De wachtlijsten en het gebrek aan begeleiding. Als ouder wil je je kind helpen, maar soms weet je gewoon niet waar je terechtkunt.”

Twijfels & acceptatie

In het begin worstelde Hans met gemengde gevoelens. Zijn vrouw was meteen actief op zoek naar informatie, terwijl hij hoopte dat zijn kind door een fase ging. “Ik dacht: over een jaar denkt hij er misschien niet meer aan. Maar op een gegeven moment moet je de klik maken. Je moet vooruit.”

De grootste uitdaging? Afscheid nemen van het beeld van zijn dochter. “Het voelt alsof je iemand ‘verliest’, maar in ruil krijg je iemand terug die eindelijk zichzelf kan zijn. Soms kijk ik naar oude foto’s en denk ik: die persoon is niet weg, maar toch is alles anders.”

Omgeving

De reacties van familie en vrienden waren overwegend positief. Zijn oudere dochter had even tijd nodig om te verwerken dat haar zusje nu haar broer werd. “Ze dacht: we verliezen iemand, terwijl ze nu net een close band hebben.”
Ook de jeugdbeweging “Inside Out” – speciaal voor LGBT+ jongeren – speelde een cruciale rol. “We moesten hem bijna met stokken de deur uitduwen,” lacht Hans. “Maar hij

kwam herboren terug. Daar ontmoette hij anderen die hetzelfde meemaken. Dat gaf hem zoveel kracht."



Andere ouders

Hans' belangrijkste boodschap? "Zelfzorg is essentieel. Mijn vrouw kropte haar gevoelens op en belandde bij een psycholoog. Maar pas als jij sterk staat, kun je er echt zijn voor je kind." Daarnaast benadrukt hij het belang van open communicatie en professionele hulp. "Sluit je aan bij organisaties zoals TransParent. Praat met andere ouders. Je bent niet alleen."

Normaal

Ziet Hans zijn zoon gelukkiger worden? Absoluut. "Hij is nog jong en zit midden in zijn transitie. Elke kleine stap geeft hem meer zelfvertrouwen. Over een paar jaar staat hij sterker dan ooit."
En voor wie twijfelt of sociale media een rol spelen bij genderidentiteit, heeft hij een duidelijk antwoord: "Het gaat niet om trends, maar om wat iemand vanbinnen voelt. Onze maatschappij moet leren accepteren dat genderdiversiteit normaal is."
"Mijn zoon is gelukkig. Dat is het enige wat telt," besluit Hans. "Of de wereld het nu snapt of niet: wij staan achter hem. En dat zou elke ouder moeten doen."

Geschreven door: Lune Daemen

Verhalen in scherven

Sanderjan Cornelis is glas-in-loodkunstenaar. Met zijn werken wil hij altijd een verhaal vertellen en er een modernere draai aan geven. Diversiteit speelt hierin een belangrijke rol.

Hoe bent u bij het glas-in-lood beland?

Ik ging naar de kunstacademie hier in Antwerpen en er was enkel nog een plek in de glas-in-loodopleiding. Na een paar lessen leerde ik de geschiedenis van glas-in-lood en het vertellen van alledaagse verhalen aan de hand van glasscherven. Denk aan kerkramen of boekhoudkantoren. Die ruimtes hebben altijd glas-in-loodwerken: boerentaferelen, vrouwen die binnen wachten bij het eten, zulke dingen. Het is een kunstvorm die gemaakt is om verhalen te vertellen maar ik wil andere verhalen vertellen.

Welke thema's wil je in je werk aan bod laten komen?

Momenteel vertrek ik heel sterk vanuit mijn eigen perceptie als gay man. Andere hun verhalen vertellen vanuit mezelf is veel moeilijker. Maar ik vind het belangrijk dat die ook gerepresenteerd worden in het werk dat ik doe.

Veel beelden die ik maak, zijn geïnspireerd door de liefde en kunnen een licht pikant kantje hebben... Dat doe ik wel bewust, omdat dat een beetje controverse geeft.
Als ik gewoon een man zou afbeelden, zou dat om het even wat kunnen zijn. Maar als het ineens een beetje ondeugender is, dan zullen mensen daar op reageren. De mensen die het graag zien, zullen blij zijn. Er zijn zeker mensen die er negatief op reageren maar dat is niet erg. Zij zetten anderen aan om op hun manier naar het werk te kijken. Dat is een belangrijke conversatie om te tonen aan de buitenwereld. Voor elke negatieve reactie zijn er veel meer positieve.

Hoe reageren andere glazeniers op jouw werk?

Je hebt soms mensen nodig die met een totaal nieuwe invalshoek komen. Dat is wat we nodig hebben als we willen dat die oude ambacht de komende twintig, dertig jaar weer op de kaart staat. Als er een aantal nieuwe, jonge mensen begint met glas-in-lood in een heel ander daglicht te stellen, kan dat alleen maar goed zijn voor de hele sector.

Anders blijft het hangen bij dat stoffige karakter van glas-in-lood. Dan blijft iedereen maar restauraties maken en herproduceren wat al bestaat. Als iets opvalt, is dat altijd leuk.



Sanderjan Cornelis

Geschreven door: Emma Yañez Fuentes

"Laat je niet de mond snoeren"

Laurens over liefde, lef en jezelf zijn

***Laurens Luyten (Hij/Hem, 32) is queer, dj bij MNM, stemacteur en al tien jaar een vertrouwd gezicht bij de VRT. In zijn dagelijks leven kiest hij voor eerlijkheid en openheid tegenover zijn omgeving. "What you see is what you get. Ik kan onmogelijk een pokerface opzetten, mensen zeggen me dat ik een open boek be**n."

Ik wist al dat ik niet hetero ben, alleen was ik daar vroeger niet echt mee bezig. In het vijfde middelbaar deed ik dan mijn coming-out. Eerst vertelde ik het aan mijn vrienden en pas achteraf aan mijn ouders. Mijn zussen kwamen me vertellen dat mijn ouders iets doorhadden. Ik heb toen op een ochtend een brief geschreven en op de keukentafel gelegd.

Daarna heb ik de bus gepakt en ben ik naar school vertrokken. Twee dagen werd er niet tegen mij gesproken, en ook onderling tussen mijn ouders was er radiostilte. Ze dachten dat de ander boos zou zijn, achteraf bleek dat een misverstand. Iedereen dacht eerder 'Ah ja, oké, geen enkel probleem" Toen hebben we elkaar geknuffeld, en dat was voor mij het belangrijkste.



“Ik kan verliefd worden op meisjes, al schat ik die kans zeer klein in. Iets in jongens trekt me gewoon veel meer aan.”

Een paar mensen in mijn omgeving willen liever niet geconfronteerd worden met het feit dat ik queer ben. Ze moeten me nemen zoals ik ben, maar ik dwing ze niet om dat wereldje te leren kennen. Het voornaamste vind ik dat er wederzijds respect is.

Gelukkig heb ik tot nog toe weinig ervaring met negatieve reacties. Al zie ik dat meer en meer gebeuren. Het raakt mij dat mensen het lef hebben om voor mij te komen staan en gemene dingen durven uitspreken. Maar ik heb een heel fijne leefomgeving. Als ik professioneel op bepaalde plaatsen kom, weten mensen wie ik ben, dat apprecieer ik enorm. Ik kom ook vooral op plekken waar ik weet dat ik daar helemaal mezelf kan zijn.

“Niet iedereen heeft altijd direct door dat ik queer ben, maar dat duurt nooit lang.”

In de mediawereld zitten nu eenmaal veel mensen uit de community. Het is een heel open wereldje. LGBT+ personen hebben vaak een zorgende kant, mensen entertainen of mensen informeren hoort daar een beetje bij. Ik zie veel van mijn collega’s als een voorbeeld. Op de werkvloer heb ik al enorm leuke en leerrijke gesprekken gevoerd. Sommigen hebben mij geholpen met echt die eerste stapjes te leren nemen. Niet enkel collega’s, maar ook alle mensen die zich inzetten voor de community krijgen van mij veel bewondering. Het uiterste respect heb ik voor alle mensen die anderen samenbrengen, dat vind ik de max.

"Vaak ben ik de lijm tussen heel veel verschillende vrienden van mij, dat heb ik te danken aan een vriend uit het middelbaar."

Het is belangrijk dat je alles op zijn tijd doet. Je moet niks overhaasten en vooral op je eigen tempo denken en doen. Ik heb erg gemerkt dat je iets achterhoudt, als je je coming-out niet doet. Er staat een rem op jezelf en dat straal je uit naar anderen. Het is iets waar iedereen zijn eigen weg in moet zoeken. En vertel je het niet, dan is dat zo. Belangrijk is dat je altijd respect hebt voor jezelf en niet gaat veranderen voor je omgeving.

Ik vind het belangrijk naar iedereen liefde uit te stralen. Dat motiveert mij omdat je zo een mooie wereld creëert. Doe het enerzijds voor jezelf, maar anderzijds ook zeker voor alle mensen rondom je. Ik probeer me in te zetten door zo veel mogelijk mijn gezicht te laten zien. Ik wil ervoor zorgen dat er meer evenementen of feestjes rond LGBT+ komen. Je hebt geen bestaan als je jezelf de mond laat snoeren. Speak up!

Wist je dat België in 2025 de tweede plek haalde van de meest inclusieve landen als het gaat om LGBT+ rechten? Ieder jaar wordt er een rangschikking gemaakt van 49 Europese landen. De plek van een land wordt bepaald op basis van een score op 100. Malta is al het tiende jaar op rij het meest inclusieve land.

Geschreven door: Lune Daemen

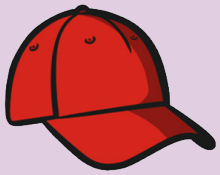
Spelletjes



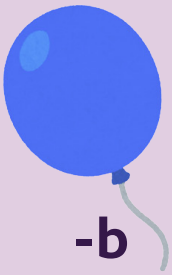
ko=j



t_1=b



pe=n



-b

o=ee

w	s	l	h	k	c	i	s	g	e	n	d	e	r	d	h
i	c	d	w	o	o	m	p	a	a	r	s	l	f	k	r
z	o	f	a	e	m	b	a	t	v	j	p	g	z	m	n
j	m	k	w	k	r	o	n	n	b	y	r	b	c	u	r
z	i	d	i	v	e	r	s	i	t	e	i	t	t	x	e
d	n	n	o	q	l	w	e	e	c	m	d	q	c	a	g
a	g	q	t	j	y	x	k	b	k	j	e	e	u	c	e
s	-	u	r	e	b	i	s	e	k	s	u	e	e	l	n
e	o	e	s	s	r	j	u	v	r	o	u	w	e	m	b
k	u	e	p	f	f	s	e	h	m	o	e	e	l	i	o
s	t	r	a	n	s	g	e	n	d	e	r	k	e	m	o
u	o	a	x	f	b	e	l	k	r	q	z	w	o	l	g
e	l	f	j	l	e	s	b	i	s	c	h	o	l	v	w
e	d	d	n	o	n	-	b	i	n	a	i	r	x	p	s
l	v	a	t	a	r	o	m	a	n	t	i	s	c	h	p
d	y	i	n	c	l	u	s	i	e	s	x	u	i	v	i

aromantisch aseksueel biseksueel diversiteit vrouw

cisgender coming-out homoseksueel inclusie man

interseks lesbisch lgbtq non-binair paars

panseksueel pride queer regenboog transgender

Van Parade-Newbie tot Pride-Pro

7 tips en tricks om van je eerste pride parade een knallend succes te maken

1 Weet waarvoor je op straat komt

De pride is een groot feest, maar begon als protest om te strijden voor de rechten van queer personen. Als je je wil informeren, volg dan queer activisten en content creators op sociale media, luister naar queer podcasts of haal info bij organisaties als Cavaria. Bekijk zeker pagina 4 en 11 voor meer info.

2 Met vrienden is het meer feest

Naar een parade gaan is altijd leuker met vrienden. Pak je queer besties of allies onder de arm en sleep ze mee naar de parade. Vind je toch echt niemand? Probeer dan mee te wandelen met bijvoorbeeld Wel Jong of andere LGBT+ verenigingen voor en door queer jongeren. Voor je het weet heb je er een hele groep vrienden bij.

3 Ken de route van de parade

Op de website van een parade kan je altijd de geplande wandelroute vinden van de stoet. Start- en eindpunt, rustpunten of waterpunten staan vaak aangeduid. Zorg dat je de kaart ook tijdens de parade bij je hebt, digitaal of fysiek.



Data van komende pride events:

Pride month 2026: juni 2026
Diversity week België: 11 tot 17 mei 2026, https://diversiteitsweek.be/
Brussels Pride Parade: 16 mei 2026, https://www.brusselspride.eu/nl/home
Antwerp Pride: 5 tot 9 augustus 2026 https://www.antwerppride.com/
Antwerpen Pride parade: 8 augustus 2026, https://www.antwerppride.com/
Limburg Pride Parade: 12 juni 2026 https://limburgpride.be/toegankelijkheid/

4 Kom op tijd om mee te lopen

Wil je mee op een wagen? Vraag aan mensen van de wagen of je mee mag. Mag het? GEWELDIG! Schitter de sterren van de hemel op de praalwagen! Mag het niet? Niet getreurd: er zijn genoeg groepen in de parade die met spandoeken lopen, daar kan je je vlot bij aansluiten.

5 Stel een Pride-outfit samen

Draag op Pride helemaal wat je wil. Of dat nu een pikzwarte outfit is, een volledige drag look, een levend kunstwerk, duizend regenboogvlaggen of je favoriete broek en topje/T-shirt. Jij draagt exact wat jij wil. Vergeet ook niet om een rugzak met wat water, eten, zonnecrème, een oplader en andere essentials mee te nemen. bij aansluiten.

6 Zorg voor elkaar

Hou tijdens het feesten een half oog open voor mensen die misschien wat hulp nodig hebben. Als mensen dreigen flauw te vallen of gewond te raken, verwittig dan mensen van de organisatie van de parade.

7 VERGEET NIET OM WAANZINNIG VEEL PLEZIER TE MAKEN

Pride begon lang geleden als een protest, maar wil ook vreugde tonen, zichtbaar zijn, dansen, zingen, roepen, lachen en liefde uiten maken allemaal deel uit van dat protest. Leef je dus vooral goed uit tijdens de parade.

Wist je dat de allereerste pride parade op 28 juni 1970 plaatsvond in New York City?

Geschreven door: Tijs De Wit

Hier ben jij welkom!

Safe spaces in Vlaanderen en Brussel

Roepen LGBT+ onderwerpen wel eens vragen op bij jou? Voor antwoorden kan je terecht op verschillende plekken in Vlaanderen en Brussel, zowel online als fysiek. Die noemen we de safe spaces: veilige plaatsen waar je terecht kan voor informatie en hulp. Veel organisaties bieden daarnaast ontspannende activiteiten aan.

WEL JONG

Wel Jong is een veilige omgeving voor jongeren uit de LGBT+ community. De vereniging focust zich op de rechten, het welzijn en de zichtbaarheid van deze jongeren. Online staat een kalender met allerlei activiteiten. Hier kom je alles over het thema LGBT+ te weten.

"Wij willen dat iedereen zichzelf kan zijn in hun lichaam, seksualiteit en genderbeleving. Dat is onze missie" - ***Wel Jong***

MIN19

Dit is een initiatief van Wel Jong. Tijdens schoolvakanties of in weekends organiseren zij leuke activiteiten in de verschillende Vlaamse steden. Op de website van Min19 kan je chatten met mensen uit je buurt of je verhaal delen.

"De ene keer doen we een stadsspel, de andere keer gaan we naar een pretpark, samen naar de Pride of houden we een gezellige filmnamiddag. In de zomer is er het enige echte Min19 zomerkamp" - ***Min19***



ÇAVARIA

Çavaria zet zich in voor diversiteit op alle vlakken. Op de website staan meer dan 135 verenigingen voor holebi's, transgenders en intersekse personen. Online kan je je gratis abonneren op hun magazine dat iedere drie maanden uitkomt.

"We streven naar een maatschappij zonder discriminatie of ongelijkheid" - Çavaria

REGENBOOGHUIZEN



Deze zijn onderdeel van de grotere koepel Çavaria. In Antwerpen, Oost-Vlaanderen, Limburg en Vlaams-Brabant vind je Regenbooghuizen. In tegenstelling tot andere organisaties is dit een fysieke plaats waar je naartoe kan gaan. Hier kan je terecht met je vragen en bezorgdheden over LGBT+. Een Regenbooghuis verwijst je door naar de plek die je het beste kan helpen met jouw specifieke vraag.

"Jongeren komen langs voor verschillende dingen. Ze brengen ons een bezoek om vragen te stellen of te praten over hun mentale gezondheid, hun coming-out, ... maar ook gewoon om mensen te leren kennen" - Kat van Het Roze Huis, ***Regenbooghuis*** *van Antwerpen*

MERHABA

Merhaba staat klaar voor iedereen uit de LGBT+ gemeenschap met een migratieachtergrond. Elke maand is er een praatgroep voor mensen die vragen hebben over hun geaardheid. Daarnaast ben je ook welkom voor uiteenlopende gesprekken met elkaar. Op de instagrampagina staat een overzicht van hun komende evenementen.

"Samen bouwen we aan plekken waar je je veilig voelt en volledig jezelf kan zijn – in alles wat jou uniek maakt" - Sofi van ***Merhaba***

AWEL

Als je vragen hebt over andere onderwerpen kan je altijd terecht bij Awel. "

We nemen ieder verhaal ernstig. Awel werkt volledig anoniem. Dat betekent dat alleen jij en Awel weten dat jij met ons contact opneemt" - ***Awel***

Geschreven door: Lune Daemen en Kayleigh Van Dijck

Vraag het aan Kat!

Wat betekent queer zijn? En is er een grens aan hoe je je mag uiten? De leerlingen van het Sint-Jozefsinsituut in Borsbeek stelden vragen over LGBT+. Kat Van Nuffel beantwoordt ze. Ze is covoorzitter van het Roze Huis, het regenbooghuis in Antwerpen (zie pagina XXX) en gepassioneerd door gelijkheid, diversiteit en inclusie.





Hebben mensen binnen de LGBT+ gemeenschap vaak het gevoel dat ze worden bekritiseerd?

Kat: Heel wat personen binnen de LGBT+ gemeenschap worden vandaag nog steeds bekritiseerd en voelen zich vaak niet geaccepteerd. Dit is afhankelijk van de (werk) omgeving en cultuur. Gelukkig is er ook veel begrip en steun, maar het blijft een uitdaging voor sommige personen.

Kunnen er nog meer genders bij komen of is het huidige aantal het maximum?

Kat: Genders zijn heel divers en kunnen blijven ontwikkelen. Het aantal genders staat niet vast; het groeit en verandert steeds, afhankelijk van hoe mensen zichzelf definiëren en begrijpen.





Zijn er veel mensen die nog niet weten wie ze zijn?

Kat: Ja, dat is heel gebruikelijk. Veel jongeren moeten nog ontdekken wie ze werkelijk zijn. Het is een proces dat voor iedereen anders is.



Gaan we achteruit in onze openheid voor de LGBT+ gemeenschap?

Kat: In sommige landen en gebieden zien we terugslag of meer beperkingen. Op die plekken wordt er meer gespot en geoordeeld over de community. Maar over het algemeen is er wereldwijd meer acceptatie en openheid dan vroeger. België doet het zeer goed op dat vlak.

Waarom mag je in het ene land wel queer zijn en in het andere niet?

Kat: De wetten, cultuur en religieuze opvattingen in een land bepalen dat. Sommige landen zijn heel open en accepteren LGBT+, terwijl andere discrimineren of straffen.





Hoe voelt het om queer te zijn?

Kat: Voor sommige mensen kan het moeilijk zijn, bijvoorbeeld door discriminatie of gebrek aan acceptatie. Maar voor anderen voelt het juist bevrijdend en authentiek om zichzelf te kunnen zijn. Het hangt af van persoonlijke ervaringen en omgeving. Met de juiste omgeving en steun kan het een bevrijdend en positief gevoel geven.

Is er een grens aan hoe je je mag uiten of voelen?

Kat: In een vrije en open samenleving zou je jezelf moeten kunnen uiten en voelen zoals jij dat zelf wilt. Verschillende culturen, religies of situaties kunnen echter beperkingen opleggen. Ook de omgeving waar je opgroeit, je gezin kunnen zo'n invloed hebben. Maar we streven elke dag naar een ideale wereld, waarin iedereen zichzelf mag zijn.



Geschreven door: Lune van der Putte

Kelly over uit de kast komen: “Ik vertelde het eerst aan mijn klastitularis”

Kelly Goossens (21) besefte in het middelbaar dat ze niet heteroseksueel is. In haar laatste jaar besloot ze dat het tijd werd om het aan anderen te vertellen: “Het was een zorg minder om over na te denken”



Hoe moeilijk was het om zo’n geheim te bewaren?
Aan de ene kant wil je het wel vertellen, maar aan de andere kant ben je bang voor bepaalde reacties. Je hoort mensen in je klas er soms grapjes over maken. Dat is niet grappig. Zeker als je in je puberteit zit. Toen ik in het middelbaar zat, woonde ik in een landelijke omgeving. De stad is veel diverser, ik denk dat ik het sneller had kunnen zeggen als ik in een stad naar school was gegaan.

Welke reacties had je verwacht voordat je het aan iemand vertelde?
Er komen ongetwijfeld negatieve reacties van bepaalde mensen. Je weet nooit wat er in iemands hoofd omgaat. Je bent bang dat je vrienden zich anders zullen gedragen als je het zegt. Natuurlijk wist ik dat er ook positieve reacties zouden komen. Mensen dichter in je omgeving zullen ermee moeten leven. Die accepteren je wel.

Wanneer vond je dat het tijd was om het aan iemand te vertellen?
Ik had het gevoel dat ik een groot geheim moest bewaren en dat gaf me extra stress. Ik wou het aan iemand vertellen. Dan had ik ineens een zorg minder om over na te denken.

Aan wie heb je het voor het eerst verteld?
Aan mijn klastitularis in het zesde middelbaar. Ik had het gevoel dat ik hem dat kon vertellen. We hadden dezelfde 'mindset'. Hij kwam vaak terug op LGBT+ onderwerpen, terwijl hij dat helemaal niet moest doen. Andere leerkrachten deden dat niet zo uitgesproken als hij. Daarnaast spendeer je zoveel tijd op school, je ziet leerkrachten soms vaker dan je eigen ouders. Volgens mij is dat iets heel moois om als leerkracht zo'n gesprek te mogen voeren en om te weten dat je leerlingen je vertrouwen.

"Als je het aan niemand durft te vertellen, hoe ga je dan ooit op zoek naar een lief?"

Hoe heb je dat gesprek aangepakt?
Ik had al eerder gesprekken met die leerkracht. Hij wist dat iets me dwarszat of dat er iets speelde. Omdat ik hem vertrouwde, ging dat gesprek heel vlot. Ik heb gezegd dat ik me niet zoals de rest voelde. Ik heb er toen niet echt een label op geplakt, ik wist gewoon dat ik niet hetero was. Hij reageerde heel positief en werd zelfs emotioneel. We waren allebei opgelucht dat ik het had gezegd. Daardoor kreeg ik nog meer sympathie en respect voor hem.

Wanneer heb je de rest van je omgeving ingelicht?
Dat is geleidelijk aan gebeurd. Ik denk dat de personen die dicht bij mij stonden al een vermoeden hadden. Af en toe had ik al subtiel dingen laten vallen en hints gegeven. Ik heb het nog niet aan iedereen verteld omdat ik het raar vind om er zelf over te beginnen. Als niemand het vraagt, zeg ik er liever niets over.

Hoe voel je je achteraf, als je het hebt verteld?
Beter. Ik heb het gevoel dat ik er als persoon door gegroeid ben als persoon. Als je het aan niemand durft te vertellen, hoe ga je dan ooit op zoek naar een lief? Op dat vlak zijn er deuren opengegaan. Volgend jaar wil ik naar Pride-optochten gaan zodat ik me echt in die wereld kan settelen.

Geschreven door: Kayleigh Van Dijck

Kelly's drie coming-outtips

**Voor het eerst praten over je geaardheid is een grote, vaak spannende stap.
Dit zijn Kelly's tips om je op weg te helpen met zo'n gesprek.**

Check pagina 18 voor safe spaces waar jongeren terecht kunnen met vragen over hun geaardheid.

1. Blijf je eigen pad volgen. Probeer niets te 'rushen'. Daar ga je misschien spijt van krijgen. Je moet echt wachten op het juiste moment voor jezelf. Het hoeft niet snel te gebeuren, zeker als je in het middelbaar zit en nog op zoek bent naar je identiteit.

2. Omring je met mensen bij wie je je comfortabel voelt. Dat zal je zeker helpen.

3. Je hoeft er echt geen big deal van te maken! Je moet niet opbouwen naar één specifiek moment waarop je het aan iedereen vertelt. Het is helemaal oké om dit geleidelijk aan te doen.

**Weet dat het absoluut niet noodzakelijk is om hier met anderen over te praten.
Doe vooral wat voor jou het beste aanvoelt!**

Wist je dat niet alleen mensen homoseksueel kunnen zijn? Ook dieren vormen koppels van hetzelfde geslacht. Zo weten we dat bijvoorbeeld vlinders, giraffen, flamingo's en zelfs koeien wel vaker op hetzelfde geslacht vallen.

Geschreven door: Kayleigh Van Dijck

Liefde kent geen tijdsgrenzen

De geschiedenis is veel kleurrijker dan vaak gedacht wordt. Zelfs in België hebben we ons deel van deze mooie geschiedenis. Hier de Belgische LGBT+-tijdlijn.

1795

In België wordt homoseksuele activiteit gelegaliseerd. Dat betekent dat mensen niet meer gestraft kunnen worden omdat ze queer relaties hebben. België maakte toen deel uit van Frankrijk.

2003

België legaliseert als tweede land ter wereld het homohuwelijk. Nederland was het eerste in 2001.

2006

Homoseksuele koppels krijgen dezelfde rechten als heterokoppels bij de adoptie van kinderen.

2011

Elio Di Rupo wordt de eerste openlijk homoseksuele premier van België. Daarmee wordt hij de eerste openlijk homoseksuele man die een soevereine staat leidt en de eerste die na democratische verkiezingen die functie op zich neemt.

2020

Petra De Sutter, een trans vrouw, wordt als een van de eersten ter wereld benoemd tot minister. Ze is minister van Ambtenarenzaken en vicepremier.

Van de Oude Grieken tot in Japan

Khnumhotep en Niankhkhnum waren koninklijke dienaren uit het oude Egypte. Velen denken dat zij het eerste gedocumenteerde homoseksuele koppel waren, vanwege de manier waarop ze worden afgebeeld op hun gedeeld graf. Ze omhelzen elkaar en staan neus tegen neus.

Sappho, geboren op het eiland Lesbos, was een Griekse dichteres. De termen ‘sapphisch’ en ‘lesbisch’ werden in de 19de eeuw gebruikt om vrouwelijke homoseksualiteit aan te duiden. Sappho’s poëzie draaide vooral om liefde, met personages van beide geslachten.

Japanse homoseksualiteit kan je het duidelijkste terugvinden in de Edo-periode. Die liep tussen 1603 en 1868.

China heeft veel beroemde werken die mannelijke homoseksualiteit erkennen.

Geschreven door: Emma Yañez Fuentes

Test wie je bent

Elk mens heeft een unieke identiteit. Met de speelse test Mijnidentiteit kan je stilstaan bij wie je bent. Wil je zelf de test doen? Surf dan naar www.mijnidentiteit.be. Een aantal jongeren van het Sint-Jozefsinstituut in Borsbeek gingen je voor.

Antony (18)

"Het was spannend om deze test te doen maar ook wel leuk. Het bevestigt het beeld dat ik al van mezelf had."





Imme (19)

"Het is wat confronterend om die percentages aan te duiden. Ik ben gewoon wie ik ben en ik hoef dat niet zo zwart op wit te zien."

Octavia (18)

"Zo'n test kan voor sommige mensen moeilijk zijn, maar ik vond het juist leuk."





Seth (17)

"De LGBT+ community is nieuw voor mij maar ik sta er helemaal voor open, ik begrijp mezelf ook steeds beter omdat ik langzaam volwassen word. Deze test helpt daarbij."

Liesl (16)

“Ik vind het goed als mensen meer te weten komen over zichzelf en deze test helpt daarbij.”





Kasper (18)

“We doen nooit zulke testen op school dus het geeft wel nieuwe perspectieven.
Ik ken mezelf al vrij goed maar ik denk dat mensen die nog meer naar zichzelf op zoek zijn hier veel aan hebben”

Carolynn (15)

“Thuis praten wij heel open over identiteit. Ik denk dat praten altijd helpt.”





Marthe (17)

“Het is soms confronterend om bepaalde vragen te beantwoorden. Je staat niet altijd zo stil bij jezelf en via deze test kom je dingen te weten die je misschien nog niet wist.”

Niki (17)

“Ik ken mezelf al vrij goed dus deze vragen hebben me niet geholpen in een zoektocht naar mezelf.”



Wist je dat je verschillende liefdesrelaties op hetzelfde moment kan hebben? Dat heet polyamorie. Het is wel belangrijk dat dit goed met je partner(s) besproken wordt.

Geschreven door: Lune van der Putte

"Een dragshow is een feest

Nic Hopstaken, beter bekend als 'Star', heeft van drag zijn job gemaakt. Star is onder andere jurylid bij het VTM-programma Make Up Your Mind en treedt op in Mask'ara in Borsbeek.

Hoe is het om dragqueen te zijn?

Wanneer ben je begonnen met drag?

Het heeft altijd in me gezeten. Als kind ging ik dikwijls verkleed als meisje naar school. Ook in het middelbaar, als er scoutingfeestjes of verjaardagen waren, droeg ik make-up op en gaf ik een optreden. En toen ik aan het eind van mijn tienerjaren uit begon te gaan, deed ik dat ook vaak in dragoutfits. Ik denk dat ik een geboren dragqueen ben. Of zoals RuPaul het in Amerika gezegd heeft:

"We are all born naked and the rest is drag."

Wat verandert er voor jou als jij je dragkostuum aantrekt?

Er verandert niet zo veel. Ik ben altijd even flamboyant en vlot gebekt. Of ik nu Nic ben, of Star. Maar drag is natuurlijk wel een vermomming. Daardoor voel ik me vrijer en in die outfits durf ik meer.



waar iedereen van geniet"

Hoe ben je aan de naam Star gekomen?

Die naam heb ik op mijn achttiende bedacht tijdens een vakantie op Mykonos. Daar kwam ik een dragqueen uit Australië tegen, die Star heette. Ze vertelde me dat ik die naam ook wel kon gebruiken. Dan zou ik de Europese Star zijn en zij de Australische.

Wat vind je leuk aan dragqueen te zijn?

Ik hou er enorm van om mensen te entertainen. Dat doe ik het liefst terwijl ik perform, dans en playback. Zo'n show is gewoon een leuk feest, een kunstvorm waar iedereen van geniet. Drag is mijn passie, en ik heb heel veel geluk dat ik van mijn passie mijn beroep heb kunnen maken.

Wat vind je het leukste aan de shows bij Mask'ara?

Het publiek! We trekken vooral een heteropubliek aan. Het leukste compliment is als na de show macho-heteromannen naar me toe komen en zeggen dat ze zich goed vermaakt hebben en spijt hadden dat ze niet eerder waren komen kijken. Wij proberen bij Mask'ara om drag toegankelijk te maken voor iedereen, dus zo'n momenten maken me heel blij.

Heb je nog dromen voor de toekomst?

Ik wil heel graag als eerste dragqueen meedoen aan De Slimste Mens. Ik wil het publiek laten zien dat je een dragqueen, hoe flamboyant die er ook uitziet, niet moet onderschatten.



Lorenzo Frison Photography

Scan deze QR-code om te zien hoe Nic zich klaarmaakt voor een show

Lune van der Putte, Lune Daemen

Smaken uit de kast

Transformeer je keuken tot een regenboog met deze heerlijke LGBT+ geïnspireerde recepten. Verkoel je aan een ware smakenexplosie of warm je hart (en vul je maag) met de liefde van de regenboog. Vier de diversiteit met elke hap!

Kleurenraket

Benodigdheden:

- 60 gram (bevroren) frambozen
- 70 gram (bevroren) aardbeien
- 80 gram (bevroren) mango
- 70 gram blauwe bessen
- 125 gram ananas
- 90 gram kiwi
- 490 gram yoghurt (eigen keuze)
- Een blender
- 6 glazen
- Ijsvormpjes en stokjes

Instructies

Stap 1
Kies een fruitsoort en steek ze in de blender. Voeg 80 gram yoghurt toe. Doe de blender dicht en mix alles tot je een glad sap krijgt.

Stap 2
Giet het sap in een glas (zodat je het later in een vormpje kan gieten). Spoel de blender uit met water, zodat die schoon is voor de volgende laag.

Stap 3
Herhaal stap 1 en 2 tot je alle lagen hebt. Bij de laag van de kiwi voeg je de ananas toe in plaats van yoghurt.

Stap 4
Giet elke kleur (rood, oranje, geel, ...) voorzichtig in de ijsvormpjes. Elke laag moet ongeveer zo dik zijn als een vinger.

Stap 5
Steek de ijsstokjes in de vormpjes en stop ze in de diepvries tot ze hard zijn. Wacht ongeveer 4 uur.

Stap 6
Haal de ijsjes uit de vriezer. Houd de ijsvormpjes 20 seconden onder warm water, zodat de ijsjes er gemakkelijk uit kunnen.



Regenboogwafels

Benodigdheden:

- 240 gram bloem
- 12 gram bakpoeder
- 3 gram zout
- 28 gram koude boter
- 120 ml melk
- 1 ei
- Een halve theelepel kristalsuiker
- Een halve theelepel vanille-extract of vanillesuiker
- 1-2 druppels kleurstof (rood, oranje, geel, groen, blauw, paars)
- Een wafelijzer
- Slagroom
- Een grote kom
- 6 middelgrote kommen

Instructies

Stap 1
Klop in een grote kom bloem, bakpoeder, zout, boter, melk, ei, suiker en vanille door elkaar.

Stap 2
Verdeel het beslag over 6 middelgrote kommen. Voeg 1-2 druppels kleurstof toe aan elk kommetje voor een regenboog van kleuren. Doe elk geverfd beslag in een spuitzak of hersluitbare plastic zak.

Stap 3
Verwarm het wafelijzer volgens de instructies van de fabrikant. Begin met het paarse beslag en spuit een grote cirkel rond de rand van het wafelrooster. Spuit direct een blauwe cirkel in het paars en herhaal het proces met groen, geel, oranje en rood. Sluit het wafelijzer en bak tot de wafel is gestold. Haal de wafel voorzichtig uit het wafelijzer.

Stap 4
Snijd de wafels doormidden, zodat elke halve cirkel op een regenboog lijkt.

Stap 5
Serveer de wafels met slagroom.



Geschreven door: Agnetha Van Mieghem

"Hopelijk worden queer sportclubs ooit overbodig"

Je draai vinden in een sportclub is niet altijd eenvoudig als queer persoon. Zeker in sporten als voetbal, waar machogedrag nog weleens primeert, kan dit een barrière zijn. Andy Hermans van queer voetbalploeg Pink Devils legt uit waarom het bestaan van queer clubs zo belangrijk is.



Rond de eeuwwisseling was het nog moeilijk om openlijk homo te zijn in de voetbalwereld. Daarom werden in Mechelen de Pink Devils in het leven geroepen, als veilige haven voor queer sporters. Ondertussen is de situatie zeker verbeterd, maar wij bieden nog altijd een vangnet voor wie zich niet gezien voelt in reguliere clubs.

Hoe zijn de Pink Devils ontstaan?
We zijn ontstaan vanuit de holebivereniging HLWM in Mechelen, zo'n 25 jaar geleden. We hadden met een aantal mensen uit HLWM-zin om te voetballen, maar we voelden ons niet op ons gemak in reguliere heteroclubs. Dus richtten we zelf een voetbalclub op voor homomannen.

Wat is je mooiste herinnering aan je jaren bij de Pink Devils?
We doen elk jaar mee aan een internationaal voetbaltoernooi voor LGBT+-clubs. In 2008 was dat in Barcelona. Ik heb toen met mijn hoofd de beslissende goal gescoord: het werd 1-0. Uiteindelijk hebben we de finale gehaald en daar ben ik echt trots op.

Dus queer jongeren van elke leeftijd zijn welkom bij jullie?
Zeker. Maar als ik heel eerlijk ben, hoop ik dat meer en meer queer jongeren hun weg zullen vinden naar gewone clubs, zodat wij overbodig worden. Natuurlijk, zolang dat nog niet het geval is, mogen ze het bij ons komen uitproberen, wij staan klaar met open armen.



Andy Hermans, flankspeler bij de queer voetbalploeg Pink Devils, over zijn droom

Queers got talent

In films, tv-shows en talentshows worden queer personen nog steeds regelmatig afgebeeld als heel eendimensionale karakters, waarbij hun hele persoon tot hun geaardheid wordt beperkt. Toch zijn er veel queers in de showbizz die heel wat meer in hun mars hebben.

Dario Tremendo

pop boy, stage diva en homoman die je zonder schroom het podium af belt .

Ik denk dat ik mijn podiumpresence te danken heb aan mijn obsessie voor krachtige vrouwelijke popsterren. Artiesten als Lady Gaga en Christina Aguilera geven mij enorm veel inspiratie. Hoe ze op het podium staan, hoe krachtig ze kunnen uithalen en *belten (een zangtechniek waarbij je zeer hoog en krachtig een toon aanhoudt red.)*... dat wil ik op het podium neerzetten. Pop, met een scherp randje eraan.

"Ik wil een voorbeeld zijn voor gay-jongens die bang zijn om zichzelf te tonen"



Was op een podium staan voor jou altijd al iets evidents?

Nee, zeker niet. Ik heb mezelf lang weggecijferd en mijn queerheid verstopt. Het duurde tot mijn twintigste voor ik uit de kast kwam. Al die jaren een dubbelleven leiden, dat vreet aan je. Ondertussen ben ik wel open en out, wat mijn leven zo veel lichter maakt.

Wat is jouw droom?

Ten eerste wil ik een succesvolle popartiest worden. Hier in België, maar ook internationaal. Op tournee gaan, optredens en fans hebben van alle achtergronden. Maar ik wil vooral een voorbeeld zijn voor andere gay jongens die bang zijn om zichzelf te zijn. Ik wil ze doen inzien dat alles mogelijk is, ongeacht wie je bent.

Mery D'Luto

queer artiest, acteur en theaterspeelster die opgroeide in Spanje en sinds kort in België woont.

Ik ben nooit echt bewust begonnen met kunst, het is altijd een deel van mij geweest. Als kind zong ik al in de douche, speelde ik met verf en bootste ik stemmetjes en dierengeluiden na. Ik ben altijd al expressief en kunstzinnig geweest. Ondertussen doe ik zowat alle kunst die mogelijk is. Dansen, zingen, theatervoorstellingen, acteren, mijn eigen muziek maken... noem maar op.

"Als ook maar één jong zwart en queer meisje door mij beslist dat kunst een beroep kan zijn, dan ben ik tevreden"

Wat zou je nog willen doen in de toekomst?
Ik zou graag een boek schrijven. Of een album uitbrengen, acteren in kortfilms, meedoen aan artistieke projecten... Van alles dus. Ik zou ook graag een rolmodel of mentor zijn voor andere jonge gekleurde of queer meisjes in de kunst. Als ik ooit de reden ben dat een jong zwart en queer meisje beslist dat kunst ook een beroep kan zijn, dan is dat al genoeg.



Geschreven door:
Tijs De Wit

"Trek het je niet aan als mensen kritiek hebben op je kledingkeuzes"

"Niemand hoeft zich aan de bestaande kledingnormen te houden." Zoé is een jonge designer die een persoonlijke stijl belangrijk vindt.

Hou je rekening met gender bij het ontwerpen van een kledingstuk?

Ik hou weinig rekening met gender. Ik identificeer me als vrouw, maar ik heb veel trekjes die je mannelijk kan noemen. Er zijn veel kledingstukken die volgens eeuwenoude normen als mannelijk beschouwd worden. Maar die normen ga ik uit de weg. Ik leg de focus op het gevoel dat een kledingstuk moet uitstralen. Vroeger was ik onzeker en durfde ik dat nog niet, maar hoe zelfverzekerder ik word, hoe meer ik mijn eigen stijl ontwikkel.

Wat zou je zeggen tegen jongeren die zich niet comfortabel voelen in die traditionele genderrollen in mode?

Zoek mensen die jou inspireren en naar wie je opkijkt. En trek het je niet aan als mensen kritiek hebben op je kledingkeuzes. Die mensen zijn zelf vaak onzeker en misschien zelfs jaloers op hoe uniek jij je durft te kleden. Wees trots op wie je bent en wees lief voor jezelf. Je bent cool, en wat je aantrekt is dat ook.

Hoe ziet jouw ideale modewereld er over tien jaar uit?

Dan is kleding meer voor het individu en worden de gendernormen genegeerd. Als een man een rok draagt, kijkt niemand daar meer van op. Wil je bredere schouders? Dat kan! Wil je dat je heupen geaccentueerd worden? Natuurlijk! We kijken niet meer naar het geslacht, we kijken naar stijl, want dat is waar mode uiteindelijk om draait.



Geschreven door: Lune van der Putte en Tijs De Wit

Een veilige plek voor geloof én identiteit

De Vlaamse bisschoppen richtten in 2022 het aanspreekpunt ‘Homoseksualiteit & Geloof’ op. Elk bisdom in Vlaanderen heeft vandaag een aanspreekpunt. In Antwerpen is Saskia Van den Kieboom de contactpersoon.

Wij worden gecontacteerd door mensen die worstelen met hun verhaal. Dat kan gaan over hun eigen geaardheid of hun vragen rond religie en LGBT+. Maar we worden evengoed gecontacteerd door ouders en kinderen van LGBT+ personen, of door mensen die denken: “Waar is de Kerk nu toch weer mee bezig?” Godsdienstleerkrachten kloppen wel eens aan met vragen over hoe ze bepaalde zaken het best kunnen aanpakken. Daarnaast zijn er ook koppels die bij ons aankloppen als ze een zegening willen voor hun relatie. Dan gaan we op zoek naar waar dat kan, wie kan dat doen.

Wat is het belang van zo’n aanspreekpunt?

De openheid naar LGBT+ mensen in de Kerk wordt telkens groter. Het Vaticaan heeft eindelijk groen licht gegeven om relaties van hetzelfde geslacht een zegen te geven. Stiekem deden wij dat al 30 jaar in Antwerpen. Nu mag dat in volle glorie, en daar zijn we heel erg blij mee.

Zo wordt er gebouwd aan wederzijds begrip en respect. LGBT+ mensen zorgen voor meerwaarde in intermenselijke contacten.



"Mijn geloof ligt bij God, die altijd en overal bij mij is."

Geloof kan een bron van steun zijn voor mensen die hun weg zoeken in het leven. Sam Kunnen deelt hoe hun geloof een houvast bleef tijdens de zoektocht naar hun identiteit. Hun verhaal laat zien dat geloven en horen bij de LGBT+ gemeenschap goed samen kan gaan.

Toen ik vijftien was, ben ik uit de kast gekomen als homo. Tijdens mijn studies in het hoger onderwijs ontdekte ik dat ik eigenlijk non-binaire ben. Ik ben toen heel snel opnieuw uit de kast gekomen als genderfluïde non-binaire persoon.
Op mijn vijftien voelde het alsof dat ik niet meer mocht geloven, alsof ik een beetje de kant van de duivel had gekozen. Gelukkig heeft de pastoor daar snel op gereageerd en duidelijk gemaakt dat dat niet waar was. Ook in het kamp waar ik naartoe ga, hebben ze mij altijd geaccepteerd voor wie ik ben. Dat heeft geholpen in mijn zoektocht en ervoor gezorgd dat ik mezelf niet steeds verloor. Mijn geloof ligt bij God, die altijd en overal bij mij is.



Wist je dat de Kerk speciaal een viering organiseert voor de Antwerp Pride? De dienst vindt plaats op de zaterdagochtend vóór de pride.

Geschreven door: Emma Yañez Fuentes

Kijk, lees, luister LGBT+

Van een trans influencer tot een romantische film over twee jongens, het is fijn om je in iemand te herkennen. Hier vind je de leukste tips om te kijken, te luisteren of te volgen.

ARTIESTEN



Chappell Roan

Deze powervrouw maakt catchy nummers die nog lang in je hoofd blijven hangen. Liedjestip van de redactie: Pink Pony Club.



Pommelien Thijs

Wie kent haar niet? Pommelien scoort hit na hit. De redactie vindt Ongewoon haar leukste nummer.



Lil Nas X

Aan alle rapliefhebbers, luister eens naar Lil Nas X! Je kan hem kennen van zijn hits: Old Town Road en MONTERO.

PODCASTS



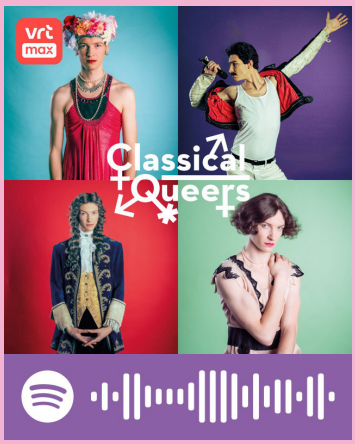
Middagzwemmers

Persoonlijke verhalen over regenbooggezinnen en de verschillende ervaringen van LGBT+ koppels met een kinderwens.



De Lesbische Liga

Een podcast over lesbische representatie in de media, leuke tips en opvallende queer personen.



Classical Queers

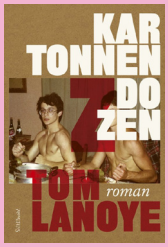
Elke aflevering bespreken de hosts LGBT+ pioniers die een belangrijke rol hebben gespeelden in de geschiedenis.

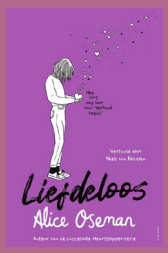
BOEKEN



Aan de andere kant van geluk
Nadine Swagerman
Isa en Gwen leren elkaar kennen tijdens groepssessies bij de psycholoog. Ze hebben allebei een serieus rugzakje om mee te moeten dealen.

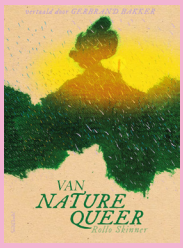
Kartonnen dozen (16+)
Tom Lanoye
Voor wie houdt van zwarte humor is dit tweede boek uit "De Wase trilogie" (verder bestaat ze uit Een slagerszoon met een brilletje en Sprakeloos) een absolute must.





Liefdeloos
Alice Oseman en Nies van Eekelen
Bij de start van haar hogere studies in Engeland komt Georgia erachter dat ze aseksueel is. Zoals alleen Alice Oseman dat kan, is dit een boek vol humor en spiegels voor wie ze nodig heeft.

Van nature Queer (16+)
Rollo Skinner en Gerbrand Bakker
Poëtisch debuut over een jongen die zich in de stad niet thuis voelt om wie hij is. In de natuur durft hij wel zichzelf te zijn. Hij praat met oude bomen, die terugpraten en hem tot steun zijn.

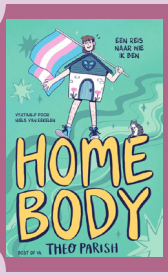




Frambozenzomer
Lucas Versteeg
Dit boek is een must voor elke jongere die weleens twijfelt aan zichzelf én het past uitstekend binnen PAARS, om jongeren uit de LGBT+ gemeenschap een hart onder de riem te steken.

De kleuren van de zee
Miriam Bruijstens
Vlak voor haar laatste jaar middelbaar begint, verhuist Hannah met haar drie ouders naar een vuurtoren aan zee. Ze leert er een vriendengroep kennen die zich allemaal op het queerspectrum bevinden.





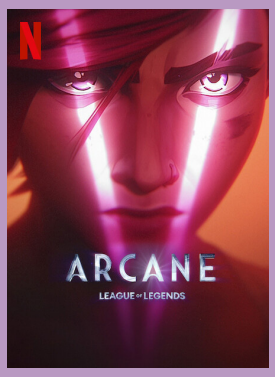
Homebody
Theo Parish en Niels van Eekelen
In deze graphic novel neemt hoofdpersonage Theo je mee in hun zoektocht naar wie die is.

SERIES



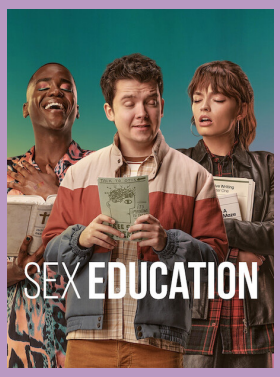
Heartstopper (12+)

Charlie, een verlegen en openlijk homoseksuele tiener, en Nick, een populaire rugbyspeler, ontmoeten elkaar op school en krijgen langzaam gevoelens voor elkaar. Het verhaal is gebaseerd op een stripboekenreeks.



Arcane (16+)

Arcane is een animatieserie die zich afspeelt in het League of legends-universum. De zussen Vi en Jinx zitten gevangen in een burgeroorlog.



Sex Education (16+)

De 16-jarige Otis runt op school stiekem een kliniek voor sekstherapie. Samen met Maeve geeft hij zijn schoolgenoten advies.

FILMS



Call Me By Your Name (16+)

In het zonnige Italië wordt de zeventienjarige Elio verliefd op een zeven jaar oudere Amerikaanse professor genaamd Oliver.



Young Hearts (12+)

Als Elias (14) zijn nieuwe buurjongen Alexander (14) ontmoet, beseft hij dat hij voor het eerst echt verliefd is.



20,000 Species of Bees (12+)

Lucía is een achtjarig trans meisje dat op zoek is naar haar identiteit tijdens haar leven op de boerderij.

SOCIALMEDIA

Hannesmoreels (Tiktok en Instagram)

Hannes is een lifestyle-influencer die dagvlogs maakt en open over zijn transitie vertelt.

Jonatanmedart (Tiktok en Instagram)

Voor grappige typetjes moet je bij Jonatan zijn. Hij maakt grappige en herkenbare filmpjes, maar ook zijn reviews, tips en vlogs zijn superleuk.

Itsamberschepers (@ofc.amber op tiktok)

Amber maakt grappige content over hoe het is om op vrouwen te vallen. Daarnaast deelt ze haar leven en haar daily routines.

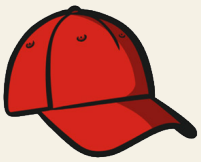
Geschreven door: Lune van der Putte

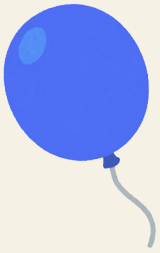

NIELS EN PATRICK SPRINGEN ERUIT.
Met een straf diploma ... én de skills om er alles uit te halen.
AP HOGESCHOOL ANTWERPEN
LAAT ZIEN WAT IN JE ZIT

w	s	l	h	k	c	i	s	g	e	n	d	e	r	d	h
i	c	d	w	o	o	m	p	a	a	r	s	l	f	k	r
z	o	f	a	e	m	b	a	t	v	j	p	g	z	m	n
j	m	k	w	k	r	o	n	n	b	y	r	b	c	u	r
z	i	d	i	v	e	r	s	i	t	e	i	t	t	x	e
d	n	n	o	q	l	w	e	e	c	m	d	q	c	a	g
a	g	q	t	j	y	x	k	b	k	j	e	e	u	c	e
s	-	u	r	e	b	i	s	e	k	s	u	e	e	l	n
e	o	e	s	s	r	j	u	v	r	o	u	w	e	m	b
k	u	e	p	f	f	s	e	h	m	o	e	e	l	i	o
s	t	r	a	n	s	g	e	n	d	e	r	k	e	m	o
u	o	a	x	f	b	e	l	k	r	q	z	w	o	l	g
e	l	f	j	l	e	s	b	i	s	c	h	o	l	v	w
e	d	d	n	o	n	-	b	i	n	a	i	r	x	p	s
l	v	a	t	a	r	o	m	a	n	t	i	s	c	h	p
d	y	i	n	c	l	u	s	i	e	s	x	u	i	v	i









Je bent niet alleen

Horizontaal

3. Lesbisch
7. Coming Out
8. Transgender
9. Gender
10. Pride
11. Ally
14. Non binair
15. Aseksueel

Verticaal

1. Panseksueel
2. Cis gender
4. Homo
5. Voornaamwoord
6. Queer
12. LGBTQ
13. Biseksueel

spelletjes oplossingen

Colofon

Dit magazine werd gerealiseerd door studenten Journalistiek van AP Hogeschool (o.l.v. Wouter Frateur) en studenten Cross Media Management van Karel de Grote Hogeschool (o.l.v. Koen De Maesschalck, Guido Everaert en Paul Ward) in functie van Tartaar Agency.

Redactieleden: Agnetha Van Mieghem, Emma Yañez Fuentes, Kayleigh Van Dijck, Lune Daemen Lune van der Putte en Tijs De Wit

Eindredactie: Wouter Frateur

Vormgeving: Fleur Rengelink, Jules Willemyns, Zahra Keunen, Fleur Ceuppens

Paars is een initiatief van PAARS VZW.

V.U.: Jeroen Thierens & Petra Larosse

Met dank aan: AP Hogeschool, KDG Hogeschool, çavaria, VUB, Het Roze Huis en Trotse Ouders van LGBT+ kinderen

PAARS

